

بہترین عربی

# رخسار الماء



شعر



ریاض الریاض للثقافة والنشر  
RIAD EL-RAYYES BOOKS



مغز الماء

# ***THE MARBLE OF WATER***

By

**Joseph Harb**

First Published in September 2007

Copyright © **Riad El-Rayyes Books S.A.R.L.**

BEIRUT- LEBANON

[elrayyes@sodetel.net.lb](mailto:elrayyes@sodetel.net.lb) . [www.elrayyesbooks.com](http://www.elrayyesbooks.com)

ISBN 9953-21-299-6

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior permission in writing of the publishers

لشراء النسخة الإلكترونية:

[www.arabicebook.com](http://www.arabicebook.com)

تصميم الغلاف: محمد وكرمة حمادة

خطوط الغلاف: علي عاصي

الطبعة الأولى: أيلول/سبتمبر ٢٠٠٧

جوزف عرب

# مخاض الماء

شعر



رياض الريس للكتاب والنشر  
RIAD EL-RAYYES BOOKS



## الْمُتَنَّبِي

عِنْدَمَا مَاتَ أَبُو الطَّيِّبِ قَالَ اللَّهُ :  
لَيْتَ الْيَوْمَ يَا أَرْضُ  
هُوَ الْيَوْمُ الْأَخِيرُ .

وَبَكَى اللَّهُ .  
فَطَافَتْ حَوْلَهُ الْأَنْجُمُ سَوْدَاءَ  
الْعَبَاءَاتِ ،  
وَعَزَّتْهُ الْعُصُورُ .

## نَبِيذُ الْغُرُوبِ

سِئْمَنَا مِنَ الْحَوْرِ فِينَا، وَنَايِ الرُّعَاةِ .  
تَعَالَى نَعْدُ جَسَدَيْنِ .

تَنَامِينِ

قُرْبِي ، وَالْعَتَمُ يُخْفِي ظِلَالَ  
التَّجَاعِيدِ عَنِّي . تَخَافِينَ إِنْ أَنْتِ أَشْعَلْتِ ضَوْءَ  
السَّرِيرِ اكْتِشَافِي حَفَرَ الْغُرُوبِ ، وَمَا تَرَكَ الْوَقْتُ مِنْ  
ثَنِيَةِ الْمَوْجِ فَيْكِ ، وَأَجْرَاسِ  
أَيْلُولِ .



حِينَ

تَمُرُّ يَدَيَّ فَوْقَ عُرْيِكَ ، كَمْ تُبْعِدِينَ  
يَدَيَّ فِي ذَكَاءٍ مِنَ الْحَرَكَاتِ عَنِ اللَّيْنِ الْهَدَلِ فَيْكَ ،  
وَذَاكَ الْمُمَوِّجِ مِثْلَ مِيَاهِ يَمُرُّ عَلَيْهَا الْهَوَاءُ .

تُرى

لَسْتُ تَدْرِينَ

أَنِّي أَذْرِي؟ ! وَأَعْرِفُ أَنَّكَ أَصْبَحْتَ  
غَيْرَ الرُّخَامِ الَّذِي كُنْتِهِ؟ !

كَادَ ذَا الصَّيْفُ

أَنْ يَنْتَهِي . إِنَّهُ يَا حَبِيبِي

بَدَأَ قُدُومَ الْمَسَاءِ .

وَأَعْرِفُ ،

أَعْرِفُ ،

أَعْرِفُ .

لَيْتَكَ تَدْرِينَ أَنَّ مَسَاءَكَ أَجْمَلُ عِنْدِي

مِنَ الصُّبْحِ فَيْكَ . أَمَا قَالَ ذَلِكَ هَذَا الْعِنَاقُ الطَّوِيلُ؟

وَقَلْبِي؟ وَعَيْنَايَ؟

وَالشَّفَتَانِ وَقَدْ مَرَّتَا فَوْقَ عُرْيِكَ مِثْلَ نُذُورِ

الْخُرَامَى؟

هُوَ الْحُبُّ يُدْمِنُ فِيكَ النَّيِّدَ . فَكَيْفَ سَيَخْتَارُ

مَا عَصِرَ الْآنَ مِنْهُ عَلَى مَا تَعْتَقُ مُنْذُ سِنِينَ؟!

بَدَأْنَا عَرِيشًا،

وَكِرَامَ صَيْفٍ .

وَقَبَّلْتُ كُلَّ الْعَنَاقِيدِ فِيكَ . نَسِيتِ

الْعِنَبَ؟

وَلَمْ فَمِنِي لِحَوَاتِمَ مِنْ سُكَّرٍ،

وَذَهَبَ؟

وَكَيْفَ تَحَوَّلْتُ حَمَارَ نَهْدَيْكَ؟ خَضْرِكَ؟

كَيْفَ مَحَوْتُ الَّذِي كُنْتِهِ قَصَبًا كَيْ تَصِيرِي عَلَى

شَهْوَةِ الرِّيحِ آهَ الْقَصَبِ؟

أَنَا الْآنَ شَارِبُ مَا قَدْ تَعَتَّقَ .  
كَيْفَ أَقْرَبُ مَا لَوْحِ الصَّيْفِ مِنْكَ ، وَأُبْعِدُ عَنْ  
شَفَتَيْ

مَا انْسَكَبَ ؟

سَمِمْنَا مِنَ الْحَوْرِ فِينَا ، وَنَايِ الرُّعَاةِ .  
تَعَالَى نَعْدُ جَسَدَيْنِ .  
حَبِيبِي

أَلَا أَشْعِلِي الشَّمْعَ فَوْقَ السَّرِيرِ ،  
وَكَالشَّمْعِ  
ذُوبِي .

فَعُتْقُودُ ذَاكَ الصَّبَاحِ شَهِيٌّ . وَلَكِنَّ  
مَا هُوَ أَشْهَى  
نَيْدُ الْغُرُوبِ .

## ضِيَاة

ضَيَّفْتُهُ مِنْ شَجَرِي اخْضِرَّارَهُ، تَفْتَحُ  
الْأَكْمَامَ فِيهِ، رَقْصَهُ عِنْدَ الْمَسَا، كُلَّ الْعَصَافِيرِ الَّتِي  
غَطَّتْ عَلَى أَغْصَانِهِ.

ضَيَّفْتُهُ مِنْ شَجَرِي الْحَفِيفِ،

وَوَظَلَّهُ

الْوَرِيفِ،

فَكَيْفَ حِينَ زُرْتُهُ

ضَيَّفَنِي الْخَرِيفُ؟

## أَوْزَان

كَتَبَ اللَّهُ الْبَحْرَ  
عَلَى وَزْنِ الْمِلْحِ .  
وَضَمَّنَهُ إِيقَاعَ الدَّوَرَانِ الدَّائِمِ حَوْلَ  
الشَّمْسِ بِوَزْنِ الرِّيحِ .  
وَلَوْلَا الْمِلْحُ بِوَزْنِ الْبَحْرِ لَمَاتَتْ  
لُغَةٌ تُدْعَى : الْأَسْمَاكُ ، وَعَامَتْ كَلِمَاتٌ مَيِّتَةٌ فَاحَتْ  
مِنْهَا رَائِحَةٌ قَتَلَتْ مَنْ فِي الْأَرْضِ  
وَمَا فِيهَا .

يَا

لَلشَّاعِرِ فِي رُوحِ اللَّهِ! فَقَدْ كَتَبَ  
الْمَاءَ عَلَى وَزْنِ الْغَيْمَةِ مَحْذُوفاً مِنْهَا وَزْنُ الْمِلْحِ  
بِشَعْرِ الْبَحْرِ. خَفِيفٌ،  
وَخَفِيفٌ،

وَخَفِيفٌ وَزْنُ الْغَيْمَةِ، تَكْتُبُهُ الشَّمْسُ  
عَلَى إِيْقَاعِ الرِّيحِ، وَتَنْشُرُهُ كَقَصَائِدَ بَيْضَاءَ عَلَى وَرَقِ  
أَزْرَقٍ، يَأْتِي النَّاقِدُ تَشْرِيْنُ يُفَكِّكُهَا مُعْتَمِداً أَدَوَاتِ  
الْعَاصِفَةِ، الْبَرْقِ اللَّامِعِ  
مِثْلِ الْجُرْحِ.

فَتَمُوجُ، وَتَهْمِي كَلِمَاتِ

كَلِمَاتِ

كَلِمَاتِ فِي وَزْنِ مَطَرِيٍّ

لَا أَثَرُ فِيهِ

لِوَزْنِ الْمِلْحِ.

وَتَعُوذُ الْأَرْضُ لِتَكْتُبَ فِي آذَارِ  
قَصَائِدِهَا بِمَلَايِينِ الْأَوْزَانِ، وَقَدْ غَمَسَتْ رِيشَتَهَا  
بِمَحَابِرِ مَاءٍ لَوْ فِيهَا مِلْحٌ لَاهْتَرَأَتْ رِيشَةُ هَذِي  
الْأَرْضِ، وَفَاحَتْ رَائِحَةُ الْمَوْتَى مِنْ كُلِّ  
قَصَائِدِهَا، وَأَنْدَثَرَتْ أَوْزَانُ الْخَلْقِ مِنَ السُّنْبُلَةِ  
الْمُمْتَدَّةِ مِثْلَ

الآءِ،

حَتَّى الْعُصْفُورِ الْمَكْتُوبِ عَلَى وَزْنِ  
نَسِيمِ الصَّيْفِ  
جَنَاحَاهُ.

مَا أَرْوَعَهَا  
لُغَةُ اللَّهِ.

## مَكْتَبَةٌ

يَقُولُ

الْحَجَرُ:

بِرَغْمِ تَغْيِيرِ شَكْلِي،

وَمَا حُفَّ مِنِّي،

وَمَا صَارَ كَالْتُونِ فِيَّ، وَرَغْمَ

اشْتِرَاكِي

بِمَا قَدْ صَدَرَ



مِنَ الْكُتُبِ الْخُضْرِ عَنْ  
دَارِ نَشْرِ الشَّجَرِ،

فَإِنِّي قَرَأْتُ عَنِ الْمَاءِ أَلْفَ كِتَابٍ  
شِتَاءٍ، وَلَمْ أَذِرْ لِيْلَانَ  
مَعْنَى  
الْمَطَرِ.

## الشَّعْرُ الضَّائِع

أَبْهَى الْجَمَالِ  
جَمَالُ شِعْرِي الضَّائِعِ .

لَا بَيْنَ أَبْيَاتِي ،  
وَلَا بِمَطَالِعِي .

تِلْكَ الرِّوَائِعُ فِيهِ قَدْ كَانَتْ رُؤَى  
سَارَتْ ،

وَلَكِنْ ، لَمْ تَصِلْ لِأَصَابِعِي .

## إِنْتَظَار

كَمْ  
اِنْتَظَرْتُ!

أَطَلَّ الصَّبَاحُ،  
وَلَمْ يَأْتِ.

خَافْتُ.

بَكَتُ.

فَتَحَّ الحُزْنُ فِيهَا، وَلَمْ يَأْتِ.

مَرَّتْ أَسَابِيعُ .

غَارَتْ .

وَتَوَجَّهَ الطِّيفُ . صَارَتْ

كَمَا مَرَّ عِنْدَ الْمَسَاءِ الضَّبَابُ .

وَلَمْ

يَأْتِ !

مَرَّ الرَّمَادُ عَلَى جَمْرِهَا أَطْفَأَتْ كُلَّ

مَا هُوَ أَخْضَرُ فِيهَا

كَمْ

انْتَظَرْتُ !

وَلَوْ هِيَ وَرَدُّ، تَنَاقَرَ

لَوْ

هِيَ

مِرَاتُهَا

انْكَسَرَتْ !

هِيَ الصُّورَةُ اُنْتَظَرْتُ حَبْرَهَا . لَمْ  
يَجِءْ حَبْرُهَا . لَمْ يَجِءْ يَا حُقُولُ  
الْغَمَامِ .

فَيَا أَيُّهَا الشَّعْرُ ، كَمْ هُوَ  
صَعْبٌ

مَجِيءُ  
الْكَلَامِ .

هِيَ الصُّورَةُ اُنْتَظَرْتُ ،  
ثُمَّ مَاتَتْ وَحِيدَةً .

لَكُمْ هُوَ صَعْبٌ  
مَجِيءُ الْقَصِيدَةِ .

## أَسْئَلُهُ

كَمْ تَحْتَ حَبِيبٍ  
فِي الْمَوْجِ؟

كَمْ عَيْنَ وَدَاعٍ  
فِي الْعَيْمَةِ؟

كَمْ آلَةٌ مُوسِيقَى  
فِي الرِّيحِ؟

كَمْ خَضِرَ امْرَأَةٍ  
فِي الشَّجَرَةِ؟

كَمْ قِنْدِيلًا نَائِمٌ  
فِي الزَّيْتُونِ؟

كَمْ فَاتِحَةً بَيْضَاءَ  
فِي قُرْآنِ الْقَمْحِ؟

## الْمُنْدِيلُ

أَهْ كَمْ يُحْزِنُنِي  
يَوْمُ غِيَابِكَ .

أَفْتَحُ الْمُنْدِيلَ ، أَذْنِي مِنْ فَمِي  
أَطْرَافَهُ .

رَائِحَةُ مَلَأَى مَسَاءَاتٍ وَدَمْعًا . إِنَّهُ مِنْدِيلُكَ  
الْمَطْوِيُّ مِنْ  
يَوْمِ غِيَابِكَ .



كُنْتُ أَخْشَى فَتَحَهُ .

مَنْ يَفْتَحُ الْأَخْزَانَ ؟

لَا شَمْسُكَ فِي طَيَّاتِهِ ، أَوْ غَابَهُ

الَّلَيْلِكَ فِي عَيْنَيْكَ ، بَلْ فِيهِ

تَوَاشِيحُ سَحَابِكَ .

وَأَشْمُ الْآنَ كَمْ أَنِّي وَحِيدٌ . مَطَرٌ

يَمْلَأُ رُوحِي . مَطَرٌ يَمْلَأُ وَدْيَانَ كَأَبَاتِي ، وَقَدْ

عَطَّتْ نِسَاءَ الْحَوْرِ فِي أَيْلُولِهَا الْمُضْفَرُّ

قُمْصَانُ ضَبَابِكَ .

عَبَثًا أَفْنِعُ نَفْسِي أَنْ أَدُقَّ الْبَابَ

فِي بَيْتِكَ يَوْمًا ، رَغَمَ أَنِّي لَمْ أَزَلْ مُقْتَنِعًا أَنَّكَ

تَحْيَيْنَ بَعِيدًا بِانْتِظَارِي ، رَغَمَ أَنِّي لَمْ يَزَلْ

بَعْدُ مَعِي

مِفْتَاحُ بَابِكَ .

لَيْسَ عِنْدِي غَيْرُ مُنْدِيلٍ لَكَ . كَمْ كُنْتُ  
أَخْشَى فَتَحَهُ . أَحْبَبْتَنِي ،  
أَحْبَبْتَنِي ،  
أَحْبَبْتَنِي ،  
لَكِنِّي الزُّيْنَةُ ،  
وَالْأَمْشَاطُ ،  
وَالْأَحْذِيَّةُ الْحُمْرَاءُ ،  
وَالسَّوْدَاءُ ،  
وَالْبَيْضَاءُ ،  
وَالْعِطْرُ ،  
هَدَايَاكَ ،  
الَّذِي عَلَّقْتُهُ عِنْدِي ،  
وَفِي غُرْفَةِ رُوحِي ،  
مِنْ ثِيَابِكَ ،

لَمْ أَزَلْ أَذْكُرُ أَنِّي كُلُّهَا أَرْسَلْتُهَا

يَوْمًا إِلَيْكَ . غَيْرَ أَنِّي لَمْ أُعِدْ مِنْدِيلَكَ الْمَطْوِيَّ  
عِنْدِي .

مَا الَّذِي أَبْقَاهُ عِنْدِي؟!  
وَأَنَا الْآنَ حَزِينًا أَفْتَحُ الْمِنْدِيلَ ، أُدْنِي مِنْ  
فِيهِ أَطْرَافَهُ ، أَغْمُرُهُ مُمْتَلِئًا مِنْكَ وَمِنِّي الْآنَ أَشْوَاقًا  
وَدَمْعًا ، وَلَهُ رَائِحَةٌ مَلَأَتْ بِصَفْصَافٍ عَذَابِي ،  
وَعَذَابُكَ .

إِنَّهُ مِنْدِيلُكَ

الْمَطْوِيُّ مِنْ  
يَوْمِ غِيَابِكَ .

## النُّقْطَةُ

حِينَ كَتَبْتُ،  
عَنِ الْبَحْرِ قَصِيدَهُ،

كَانَ الْمَوْجُ  
فَوَاصِلٌ،

وَالنَّوْرُسُ  
مَدَّاتُ.

وَلَكَّانَ الْبَحْرُ الْوَاسِعُ

قَدْ

فَاضُ

لَوْلَا

النُّقْطَةُ.

## الشَّاتَاتُ

رَجَعْتُ أَحْيَرًا  
إِلَيَّ.

وَقَدْ كُنْتُ غَادَرْتُنِي مِنْ زَمَانٍ  
بَعِيدٍ . وَطَوَّفْتُ فِي كُلِّ مَا لَسْتُ فِيهِ .  
تَغَرَّبْتُ عَنِّي .  
وَكُنْتُ إِذَا مَا التَّقَيْتُ بِنَفْسِي أَطْفَأْتُ بِي  
مُقْلَتِي،

وَحَبَّأْتُ عَنْهَا  
يَدَيَّ .

رَجَعْتُ أَحْيَرًا  
إِلَيَّ .

رَجَعْتُ قَدِيمًا .  
قَدِيمًا .

أَنَا الْأَبْيَضُ الْآنَ .  
لَوْنِي لَوْنُ الْعَمَامِ الْمُسِنَّ . أَنَا الْأَرْجَوَانِيُّ .  
إِنِّي  
الْمَسَاءُ .

وَنَادَيْتَنِي .  
لَمْ أُجِبْنِي .

فَبَغَضِي مَاتَ .  
وَبَغَضِي هَاجَرَ ، هَاجَرَ ، هَاجَرَ .

فَتَشْتُ عَنْهُ

وَعُدْنَا .

وَكُنَّا جَمِيعاً شُيُوخاً

إِذَا مَا اسْتَنْدَنَا سَمِعْنَا وَقُوعَ الَّذِي قَدْ

تَخَلَّعَ مِنَّا .

جَلَسْنَا

بِظِلِّ الْخَرِيفِ ، وَكَانَتْ كَرَاسِينَا خَشَباً

مِنْ أَسَابِيعَ

سُودٍ .

وَلَمْ

نَتَكَلَّمْ .

وَلَمْ يَلْتَفِتْ أَحَدٌ حِينَ تَغْبُرُ فِينَا

الرِّيَّاحُ إِلَى

أَحَدٍ !

مَا تَسَاقَطَ

إِلَّا الْبُكَاءُ



عَلَيْنَا كَأَنَّا زُجَاجُ السَّبَايِكِ  
عِنْدَ  
مُرُورِ الشُّتَاءِ .

وَمَرَّ غُرُوبٌ بِنَا  
مُتَعَبٌ، وَكَئِيبٌ،

فَلَمْ يَدْرِ، لَمْ نَدْرِ،  
مَنْ هُوَ مِنَّا الْغُرُوبُ .

وَعَابَ . وَقَفْنَا وَمِنْ غَيْرِ أَيِّ وَدَاعٍ،  
مَضَى كُلُّ شَيْخٍ، كَجِسْمٍ  
بِلَا عُمْرِهِ،

لِيَغْفُوَ  
فِي قَبْرِهِ .

## أَلْوَرَقَةُ الْبَيْضَاءُ

يَدِي  
مُرَقَّعَةٌ.

وَجُمْلَتِي  
عَرَجَاءُ.

رَتْ خَيَالِي.  
قَلَمِي إِنْ شَمَّ حَرْفًا أَخْضَرًا يَمْرُضُ.

رَائِي ذُو عُكَازَةٍ،  
مُغْمَضٌ.

كُلَّ مَسَاءٍ، نَعْبُرُ الشَّارِعَ بَعْدَ  
نُزْهَةٍ  
فِي غَايَةِ لِدَوَاهِ

مَلَأَى  
فُتَاتٌ

لِكِي نَبِيتَ لَيْلَنَا  
فِي مَيْتَمٍ أَبْيَضٍ.

أَتَذْكُرُ

مِنْ خُمْسِ سِنِينَ

فِي

زَاوِيَةِ الْمُقَهَّي

مَا إِنْ سَمِعْتُ أَنَّي أَحْبَبْتُ

امْرَأَةً أُخْرَى حَتَّى

سَقَطْتُ

دَمْعَهُ

مِنْ عَيْنَيْهَا فِي الْفِنْجَانِ ،  
وَكَانَتْ قَهْوَتُهُ مُرَّةً .

أَتَذَكَّرُ :

حَرَّكَتِ الدَّمَعةَ فِي قَهْوَتِهَا ، ظَنًّا  
مِنْهَا أَنَّ الدَّمَعةَ  
قِطْعَةٌ  
سُكَّرٌ .

## قِدِّيسُ

مَعَ أَنِّي  
لَسْتُ بِقِدِّيسِ الْحِكْمَةِ،  
وَالْعَابَاتِ،

مَعَ أَنِّي  
لَا أَتَنَسَّكُ فِي وَادٍ،  
أَوْ  
أَرَشَحُ زَيْتَ،

لَمْ أَنْظُرْ يَوْمًا  
فِي الْمِرْآةِ

إِلَّا  
صَلَّيْتُ.

## دَوَارُ الْجَسَدِ

كَمْ

عَمِيقُ هُوَ الْجَسَدُ الْوَاسِعُ الْمَالِحُ  
الْمُتَمَاوِجُ . كَمْ هُوَ مُتَقَدُّ شَرِسُ صَاحِبٌ ، وَأَنِيقٌ .

وَأُبْحَرُ

فِيهِ إِلَيْهِ ، وَأَغْرَقُ أَنَا ، وَأَنَا أُتَابِعُ هَذَا الرَّحِيلَ  
مِنَ الْقُطْبِ لِلْقُطْبِ . أَمْضِي وَأَزْجِعُ ، أَمْضِي وَأَزْجِعُ ،  
مِنْ حَيْثُ لَا أَزَلُّ ، وَإِلَى

لَا أَبْذُ .



مَزَقْتُ كُلَّ أَشْرَعَتِي إِلَهَاتُ الْأَعَاصِيرِ  
فِيَّ . رَمَتْنِي عَلَى صَخَبٍ جَارِحِ الْمَوْجِ شَهْوَةٌ هَذَا  
التَّوْغُلِ فِي بَحْرِكِ الشَّبَقِيِّ الَّذِي كُلَّمَا قُلْتُ :  
«أَطْفَأْتُ

فِيهِ الرِّيَّاحُ»  
اتَّقَدُ .

جَسَدٌ فِي سَرِيرِي مُصَابٌ بِبَحْرِ .  
فَأَبْحَرْتُ فِيهِ ،  
وَأَبْحَرْتُ  
حَتَّى اغْتَرَانِي  
دُورُ الْجَسَدِ .

# كَيْفَ تَغَيَّرَتِ الْأَشْيَاءُ!

كَيْفَ

تَغَيَّرَتِ الْأَشْيَاءُ!

مَا كَانَ حَدَائِقَ فِي رُوحِي،  
صَارَ خَرَابًا، أَوْ صَحْرَاءَ.

كُنْتُ

كَلَامَ

كُنْتُ كَأَنِّي مِحْبَرَةٌ، أَوْ وَرَقٌ  
أَبْيَضُ، أَوْ  
أَقْلَامٌ.

حُبُّكَ  
مَاتَ.

لَيْسَ تُفَكِّرُ فِيكَ  
سِوَى الْمَمْحَاةِ.

## أُسْتَادِي

أَرْضَعْتَنِي ذَوْبَ صَيْفٍ سُكَّرِيًّا غَيْمَةً  
يَبِضَاءَ.

غَطَّانِي تَشْرِينُ بِمَا قَدْ لَمَّهُ مِنْ رُقَعِ  
الشَّمْسِ. وَغَنَّتْ لِي

لِأَعْفُو امْرَأَةٍ تُدْعَى:

مَسَا.

كَانَ سَرِيرِي قَصْبًا يَصْنَعُ رُغْيَانُ  
الْبَرَارِي مِنْهُ شَبَابَاتِهِمْ.

كَانَتْ لُصُوصُ الطَّيْرِ فِي قَرَيْتِنَا  
تَسْرِقُ خَيْطَانًا وَصُوفًا وَحَشِيشًا، كَيْ تُسَوِّيَ فَرْشَةً  
أَغْفُو عَلَيْهَا

أَدْخَلْتَنِي الْأَرْضَ دَيْرَ الْوَعْرِ، لَمْ أُعْجَبْ  
بِصَفِّ مِثْلِ إِعْجَابِي  
بِصَفِّ السُّنْدِيَانِ.

كَانَ أُسْتَاذًا  
بِتَارِيخِ الشِّتَاءِ.

كَانَ أُسْتَاذًا عَمِيقًا فِي رِيَّاحِ  
الْجَبَلِ الْعَالِي، وَأَصْلِ الْمَطَرِ الْوَحْشِيِّ.  
كَانَ

يَرْتَدِّي فِي شَهْرِ كَانُونِ  
بَيَاضِ الْحُكَمَاءِ.

يَرْتَدِّي مِثْلَ مُلُوكِ الرُّمَحِ فِي آبِ  
وِشَاحٍ  
الْأَرْجُوانِ.

كَانَ أُسْتَاذِي،  
وَكَانَ

كُلَّمَا  
جَاءَ الْمَسَاءُ،

يَتَرُكُ الدَّيْرَ، فَأُعْلِي قَامَتِي حَتَّى  
أَرَاهُ كَيْفَ يَمْشِي مِثْلَ  
صَوَّانِ الْكَلَامِ،

وَخَيَالِ  
الْأَنْبِيَاءِ،

صَاعِدًا نَحْوَ جِبَالِ غُمَّصٍ،

حَيْثُ

يَنَامُ

فِيهِ عُقْبَانُ الْأَعَالِي، وَطَوَاحِينُ

الْيَنَابِيعِ،

وَرُغْيَانُ

الْغَمَامِ.

## عَشاءُ

عَلَى طَبَقِ اللَّازَوَرْدِ الْمُشَرَّبِ  
بِالْأَرْجَوَانِ،

يُقَدَّمُ  
هَذَا الْمَسَاءَ،

إِلَى رِيحِهِ  
غَيْمَةٌ لِلْعَشاءِ.



## جَمَالُ الْغِيَابِ

فِي

غِيَابِكَ، قَدَّمَ لِي الْبَحْرُ مَوْجًا.

وَقَدَّمَ لِي الصُّبْحُ قَيْثَارَهُ.

قَمَرٌ شَاحِبٌ.

قُلْتُ: هَذَا أَنَا. كَانَ حَوْلِي الْكَوَائِبُ.

وَالرَّيْحُ تَحْمِلُ صَيْنِيَّةَ مِلْءٍ أَقْدَاحَهَا شَائِي بَدُو

السَّحَابِ. وَقَدْ زَارَنِي النَّوْمُ، ضَيَّقَتْهُ

سَهْرِي.

فِي غِيَابِكَ ، أَمْضَيْتُ وَقْتِي أُرَاجِعُ  
تَخْتَكِ ،

قُمْصَانِ نَوْمِكَ .

أَهْرُبُ مِنْ غُرْفَةِ النَّوْمِ كَيْ لَا يَهْبَّ عَلَيَّ  
الْبُكَاءُ أَمَامَ الْخِزَانَةِ حِينَ أُحَاوِلُ لَمْسَ الْفَسَاتِينِ .  
مِرَاتِكَ الْآنَ ،

كُلُّ زُجَاجَاتِ عِطْرِكَ ،  
كُحْلُكَ ،

أَمْشَاطُ شَعْرِكَ ،

هَذِي الدَّبَائِيسُ ،

أَقْلَامُ حُمْرَتِكَ ،

الْمِلْقَطُ السَّوْسِنِيِّ ،

أَزْيُنُ فِيهَا كَأَبَاتِ رُوحِي .

أَلَا

أَيْنَ أَنْتِ ؟ وَأُضْغِي ،

وَأُضْغِي ،

وَأُضْغِي .

خَطَاكِ هُنَا . صَوْتُكَ الْأُفْحَوَانِيُّ . وَلَآءُهُ

التَّبَعِ . نَقْرُ الْفَنَاجِينِ . أَوْ فَتْحَةُ الْبَابِ .

صَوْتُكَ ،

صَوْتُكَ ،

صَوْتُكَ ،

لَكِنْ هُنَا ،

لَا جَسَدُ .

لَا

أَحَدُ .

إِنَّهُ الطَّيْفُ فِي كُلِّ شَيْءٍ . سَمَاعُ

صَدَى كُلِّ شَيْءٍ .

إِلَى

أَيْنَ أَمْضِي ؟

أَحَبُّ أَمَاكِنِنَا خَارِجَ الْبَيْتِ . لَكِنْ ،  
إِذَا مَا ذَهَبْتُ إِلَيْهَا ، فَلَنْ أَسْتَطِيعَ تَحْمُلَ أَنِّي لَوْ حَدِي .

هُوَ الْبَيْتُ

أَكْثَرُ رِفْقًا .

فَفِيهِ أَحْسُ بِحُرِّيَةِ الدَّمْعِ .

وَالْحُزْنَ

أَوْسَعُ فِيهِ وَأَكْمَلُ .

قَدْ أَبْعَدُ الْحُزْنَ وَالْدَّمَعَ عَنِّي إِذَا

كُنْتُ خَارِجَ هَذِي الْمَمَرَّاتِ فِي

الْبَيْتِ .

مَاذَا سَيَبْقَى لَدَى الرُّوحِ

عِنْدَيْدٍ؟

فِي غِيَابِكَ

لَيْسَ لَدَيَّ صَدِيقٌ سِوَى الدَّمْعِ .

لَيْسَ مَعِيَ صَاحِبٌ

غَيْرُ حُزْنِي .

فَإِنْ تَرَكَانِي ، سَأَبْقَى

وَحِيداً ،

وَحِيداً .

سَأَبْدَأُ مَحَوَّ غِيَابِكَ

مِنْنِي .

وَهَذَا انْتِحَارِي . أَحِبُّ

غُمُوضَ سِرِّكَ ،

وَشَمْعَ

ضَبَابِكَ .

فَإِنْ حَرَمْتَنِي الرِّيحُ

جَمَالَ حُضُورِكَ ،

فَلَا تَحْرِمِينِي

جَمَالَ غِيَابِكَ .

## في الرِّيحِ

هَبَّتْ رِيحُ  
ذَاتِ مَسَاءٍ،

طَارَتْ  
وَرَقَهُ

فِيهَا  
جُمْلَةُ مُوسِيقَى،

فَالْتَفَتَ الْعَازِفُ مِنْ شُبَّاكَ الْغُرْفَةِ .

شَاهَدَ حَوْلَ الْحَوْرَةِ - وَالشَّمْسُ تَغِيبُ -

يَدُورُ

عُضْفُورُ .

## الأكثر

يَا

مَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ يُجَلِّ

عَنْ أَنْ يَتَسَاوَى فِي شَيْءٍ .

لَا شَيْءٌ مِنَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ أَدَلُّ .

يَا مَنْ يُؤْمِنُ

هَلْ



مِنْ دِينٍ يَسْتَوْعِبُ كُلَّ اللَّهِ

تَعَالَى؟

أَتَصَوِّرُ

أَنَّ اللَّهَ الْخَالِقَ

أَكْثَرُ،

وَالدِّينَ

أَقَلَّ.

## الطَّاولَة

أَيُّهَا الطَّاولَةُ  
الْمُتَعَبَةُ الْوَحِيدَةُ،

فِي الْحَقْلِ  
خَلْفَ بَيْتِنَا الْقَدِيمِ،

مَا بَيْنَ غَارَةٍ، وَلَيْمُونٍ، وَشَرْبِينٍ طَوِيلٍ،  
يَرْتَدِّي أَجْمَلُ قُمْصَانِ النَّسِيمِ،

مُعْتَمِرًا قُبْعَةً  
مِنْ غَيْمَةٍ صَيْفِيَّةٍ بَعِيدَةٍ.

أَيَّتُهَا الطَّائِلَةُ  
الْمُتَعَبَةُ الْوَحِيدَةُ،

كَمْ مَرَّةً عَامٌ،  
وَأَنَا مِنْ شَهْرِ أَيَّارَ لِأَيُّلُولَ الْمُوشَى بِالْمَسَا،  
أَكْتُبُ أَشْعَارِي عَلَيْكَ، ثُمَّ أَمْضِي تَارِكًا طَاوِلَتِي  
تَحْتَ الْمَطَرِ،

وَالشَّمْسِ، وَالرَّيْحِ الَّتِي تَدْفَعُ فِي الْحَقْلِ بِهَا  
كَأَنَّهَا سُنْبُلَةٌ يَجْلِدُ مَا فِيهَا مِنَ الْقَمْحِ  
حَجَرًا؟

أَهْ لَكُمْ تَقَوُّسَتْ، فُتَّتْ، تَدَاعَتْ،

نَخَرْتُ ، وَلَيْسَ يَقْوَى ظَهْرُهَا عَلَى احْتِمَالِ أَنْ يَغُطَّ  
فَوْقَهُ الْعُصْفُورُ ، أَوْ تُلْقَى عَلَيْهَا رَأْسُهَا الشَّاحِبُ  
أَوْرَاقُ  
الشَّجَرِ .

أَيُّهَا الطَّائِلَةُ  
الْمُتَعَبَةُ الْوَحِيدَةُ ،

لَا الْحُزْنَ يَكْفِينِي ، لَا اعْتِدَارِي ، لَا ، وَلَا  
أَنْ تَغْفِرِي .

وَهَا أَنَا ،  
أَهْمَلَنِي الْعَالَمُ ، لَمْ يَشْعُرْ بَأَنِّي قَدْ أَتَيْتُ ،  
أَوْ

سَأْمَضَنِي . لَمْ أَكُنْ  
إِلَّا دَمًا يَمْضِلُ ،  
نَهْرًا حَامِلًا حَصَاهُ ،

دَفُلَى فَتَّحَتْ فِيهِ الْمَرَارَاتُ ، نَهَاراً  
أَنْجَبَتْهُ الشَّمْسُ يَشْكُو مِنْ صَبَاحِ مَالِحِ الرَّمَادِ  
فِي لَهْيِهِ ،

وَعَاشَ مَضْلُوباً  
عَلَى غُرُوبِهِ .

أَيَّتُهَا الطَّائِلَةُ  
الْمُتَعَبَةُ الْوَحِيدَةُ ،

بِرَغْمِ إِهْمَالِي لَكَ ، كَمْ أَنْتِ مَلَأَى  
بِحَنَانٍ غَامِرٍ ! أُلْقِيْ عَلَيْكَ ظِلٌّ وَجْهِيْ ، فَتَفُوحُ مِنْ  
أَسَى أَخْشَابِكَ الشَّهِيدَةِ

رَائِحَةُ  
الْقَصِيدَةِ .

## لَا أَسْتَطِيعُ

لَا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ لِأَنَّ  
مَعَكَ .

فَلَمْ تَزَلْ رَائِحَتِي مَلَأَى رِجَالًا  
أَعْطِنِي بَعْضًا مِنَ الْوَقْتِ لِكَيْ يَغْسِلَنِي حُبُّكَ مِنْهُمْ .  
أَهْ كَمْ أَحْتَاجُ فِي عِشْقِكَ هَذِي النَّارَ حَتَّى جَسَدِي  
يَطْهَرَ مِنْ أَجْسَادِهِمْ .  
دَعْنِي أَذُبُ أَكْثَرَ، أَقْلَقُ، أَخْتَرِقُ،

مَعَكَ

لَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ لِأَنَّ  
مَعَكَ .

أَحِبُّ أَنْ أَنَامَ مَلَأَى بِنَقَاءِ الْعِشْقِ .  
حَتَّى إِنْ شَمَمْتَنِي ، وَقَدْ لَفَقْتَ حَوْلَ قَامَتِي  
أَجْنَحَتَكَ ،

شَمَمْتَ بِي  
رَائِحَتَكَ .

## الْحَفَّارُونَ

كَانُوا

كُلَّ يَوْمٍ، وَعِنْدَ سَوَادِ صَبَاحَاتِهِمْ، يَنْهَضُونَ  
بِكَتَّانٍ أَكْفَانِهِمْ، وَقِيُودِ تَوَابِيئِهِمْ، تَارِكِينَ الْقُبُورَ  
الَّتِي اضْطَجَعُوا أَمْسَ فِيهَا، وَهُمْ يَحْمِلُونَ  
مَعَاوِلَهُمْ مَغْسُولَةً بِالصَّيْدِ،

وَالدَّمَ  
الْأَزْرَقَ.



يَحْفَرُونَ قُبُوراً لَهُمْ أُخْرَى، كَيْ

يَرْقُدُوا مِنْ

جَدِيدٍ

فِي صَمْتٍ لَهُمْ

أَعْمَقَ.

## الْمَجْدَلِيَّة

كُلَّ صَيْفٍ ،  
عِنْدَمَا تَصْفَرُّ قُرْبَ السَّفْحِ فِي  
السَّهْلِ  
السَّنَابِلِ ،

مِثْلَ شَعْرِ ذَهَبِي الطُّوْلِ ،  
مَرْخِيٍّ  
الْجَدَائِلِ ،

لَسْتُ أَذْرِي كَيْفَ يَغْدُو الْجَبَلُ  
الْعَالِي مَسِيحًا، وَازْرِقَاقُ الْأُفُقِ يَغْدُو خَلْفَهُ  
كَالْأَبْدِيَّةِ،

وَيَصِيرُ السَّفْحُ قُرْبَ السَّهْلِ رِجْلَيْنِ،  
وَقَدْ غَطَّاهُمَا بَعْدَ مُرُورِ الْمَاءِ  
شَعْرُ  
الْمَجْدَلِيَّةِ.

## طَبَشُورُهُ

كُنَّا

نَكْتُبُ بِالرِّيشَةِ .

نَغْمِسُهَا

فِي الْمِحْبَرَةِ الزَّرْقَاءِ ، وَنَكْتُبُ . وَالْكَلِمَاتُ

كَمَا يَتَعَرَّجُ فَوْقَ قُمَاشِ تُرَابٍ

خَنِطُ

مِنْ مَاءٍ .

يَوْمًا، كُنَّا فِي الصَّفِّ،  
وَكُلُّ مِنَّا يَحْمِلُ رِيشَهُ،

فَأَخَذْتُ بِكَفِّي  
طَبَشُورَهُ،

مَكْسُورَهُ،

بَيِّضَاءَ.

كَانَ بِدَاخِلِهَا طَائِرٌ صَيْفٍ لَا رِيشَ لَهُ!  
فَتَحَّ الْمِنْقَارُ،

لَمْ الرِّيشَاتِ مِنَ الْأَطْفَالِ، وَحَوَّلَهَا  
قَوْسَ جَنَاحَيْنِ  
وَطَارَ.

## فَلَا نُصَرِّفُ

لَمْ أَتَّبِعْهُ إِلَّا قَلِيلًا

أَنْ لِي جَسَدًا.

أَكُونُ يَمَامَةً أَنَا.

وَأَنَا أَغْتَدِي حَجْرًا.

وَقَدْ أَخْضَرُّ

أَوْ أَبْدُو

غُرُوبًا

أَوْ حَدِيقَةً.

وَلَعَلَّ هَذَا النَّهْرَ رَاحَ يَفِيضُ  
يَوْمَ تَكُونَتْ فِي الْيَنَابِيعِ الَّتِي قَدْ ذُبْتُ فِيهَا  
عِنْدَمَا كُنْتُ الْعِمَامَةَ .

تَتْرُكُ الْأَشْيَاءَ بَيْتَ النَّوْمِ  
حِينَ أَصِيرُ صُبْحًا .

زَيَّنْتُ مَوْجِي  
الزَّوَارِقُ عِنْدَمَا أَصْبَحْتُ هَذَا الْبَحْرَ .  
مَرَّاتٍ ،

أَصِيرُ غُمُوضَ غَابَاتٍ قَدْ افْتَتَلْتُ  
بِهَا الْأَشْبَاحُ .

مَرَّاتٍ ،  
أَصِيرُ الصَّيْفَ ،  
رَائِحَةَ الطَّحِينَ ،  
خَرِيفَ هَذَا السَّهْلِ فِضِّي  
الضَّبَابَةِ ، سِيرَةَ الْعُنُقُودِ مِنْ كَرَمِ الْعَرِيشِ  
إِلَى النَّيْدِ .

وَعِشْتُ فِي جَسَدِي

بِلَا جَسَدِي .

وَلَمْ أَشْعُرْ بِهِ إِلَّا بِأَنِّي قَدْ وُلِدْتُ ،

وَأَنَّهُ جَسَدِي ، وَأَنِّي سَوْفَ أَمْضِي عِنْدَمَا يَمْضِي .

وَلَوْ خَيْرْتُ

كُنْتُ سِوَاهُ .

إِنِّي أَعْتَرِفُ :

مَرَّتْ

قُرُونٌ ، بَعْدَهَا مَرَّتْ قُرُونٌ ، لَمْ يَكُنْ جَسَدِي بِهَا إِلَّا

مَلَاذَ اللَّصِ ،

وَالْقُرْصَانِ ،

وَالْجَلَادِ ،

وَالْحُوذِيِّ .

إِنِّي

أَعْتَرِفُ :



فَتَشْتُ فِي جَسَدِي طَوِيلًا ، عَلَّنِي  
أَلْقَى بَيَاضاً مُنْقِذًا ، لَمْ أَلْقَ فِي جَسَدِي  
أَحَدٌ .

فَلَأُغْلِقِ الْجَسَدَ الَّذِي أَحْيَا بِهِ ،  
وَلَأَنْصَرِفَ .

لَا شَيْءٌ يُغْرِينِي لِأَبْقَى بَعْدُ  
فِي هَذَا الْجَسَدِ .

عُمُرُ

عُمُرُ  
الْأَحْيَاءِ،

مِمَّنْ جَاؤُوا،  
مِمَّنْ يَحْيَوْنَ،  
وَمِمَّنْ لَمْ يَأْتُوا بَعْدُ  
إِلَى الدُّنْيَا،  
أَعْوَامٌ.

عُمْرُ  
الشُّعْرَاءِ

سِتَّةُ  
أَيَّامٍ.

## أَلْأَرْجُوَانُ الْقَدِيمُ

أَرْجُوَانُ عَلَيَّ قَدِيمٌ .

أَنَا

مَلِكُ الْبَارِحَةِ .

لِي مَمَالِكُ غَابَتْ . وَسَيْفُ تَرَصَّعَ

بِالذِّكْرِيَّاتِ . وَمَا صَوْلَجَانِي سِوَى سِيرَةٍ فِي

فَمِ الْأُمْسِ ،

وَلَكِنَّهَا مَالِحَةٌ .

أَتَأْمَلُ مَا كَانَ لِي . كَيْفَ ضَاعَ ؟  
وَكَيْفَ بَلَاطِي تَصَدَّعَ ؟ وَالسَّاحَةُ الْمَلَكِيَّةُ صَارَتْ  
وَلَيْسَ عَلَيْهَا سِوَى كَفَنِ الْهَاتِفَيْنِ لِعَرْشِي ؟  
قَدِيمٌ ،

قَدِيمٌ .

وَوَقَعُ الْحَوَافِرُ ،  
خَفَقُ الْبَيَّارِقِ ، صَارَا كَعُشْبٍ عَلَى قَبْرِ تَاجٍ . وَقَدْ  
وَدَّعْتَنِي الْبَحَارُ . وَمَا عَادَ وَقْدُ الْجِبَالِ يَمُرُّ  
لِيُلْقِي السَّلَامَ عَلَيَّ .

إِنِّي الْآنَ مِثْلُ الْمُعَلَّقِ بَيْنَ الْمَنَافِي .  
وَمُنْذُ انْقِطَاعِ مَجِيءِ النُّسُورِ  
إِلَيَّ ،

غَطَّتِ الطَّيْرُ  
وَانْتَرَعَتْ خَاتِمِي مِنْ يَدَيَّ .

## إِلَى أَيْنَ أَمْضِي؟

أَسْتَهِي آخِرَ الْأَمْرِ أَنِّي لَوْ  
لَمْ أَجِءْ.

يَرْجِعُ النَّهْرُ لِلْبَحْرِ، وَالشَّمْسُ تُشْرِقُ بَعْدَ  
الْغُرُوبِ. وَلَكِنْ،

إِلَى أَيْنَ أَمْضِي؟ وَتَمْضِي الطُّيُورُ؟  
أَمَا كَانَ أَجْمَلَ لَوْ كُنْتُ مِنْ شَجَرٍ أَوْ  
رُخَامٍ؟

وَحُبُّكَ؟

هَلْ كَانَ لِي أَنْ أُحِبَّكَ لَوْ

كُنْتُ سَاقِيَةً أَوْ نَخِيلًا؟

أَنَا، نَاقِصًا أَنْتِ، لَا شَيْءَ .

لَوْ كُنْتُ أَرْزًا خَلَدْتُ، وَلَكِنْ، سَمُحِينَ مِنِّي . فَلَا

الرَّيْحُ أَجْمَلُ، لَا جَبَلُ اللَّهِ أَجْمَلُ، لَا رَايَةُ الدَّمِ

أَجْمَلُ، لَا النَّاجُ، فَوْقُ، وَلَا صَوْلَجَانُ الْأَعَالِي،

وَكُلُّ مَطَارِفِ ثُلُجِ الْجِبَالِ، وَقُبَّةُ هَذِي النُّجُومِ الْقَرِيبَةِ

مِنِّي، أَجْمَلُ مِنْ وَجْهِكَ النَّائِمِ الْآنَ

فَوْقَ

ذِرَاعِي .

خَالِدُ، نَاقِصًا أَنْتِ، لَا شَيْءَ .

حَتَّى وَلَوْ لَمْ أَعِشْ فِيكَ إِلَّا

وَدَاعِي .

## نصُّ الكآبة

إِلَى أَيْنَ؟ أَذْهَبُ  
هَذَا الْمَسَاءَ؟

أُفْتِّشُ عَنْ مَنْزِلٍ  
مِنْ سَحَابِ السَّمَاءِ،

أُفْتِّشُ عَنْ غَابَةِ  
أَوْ شِتَاءٍ،



وَمَرَّ ضَبَابٌ بَطِيءٌ، يَلُوحُ  
بِهِ عُزِّي حَوْرِ الْحُقُولِ نِسَاءً لِدِقَّةِ أَجْسَادِهِنَّ  
بَدَوْنَ كَأَنِّ إِبْرَ قَدْ عَلَتْ  
فِي الْهَوَاءِ

لِيَدْخُلَ فِي ثَقْبِهَا  
خَيْطُ مَاءٍ.

إِلَى أَيْنَ أَذْهَبُ  
هَذَا الْمَسَاءُ؟

لِأَتُنْهِى نَصَّ الْكَأَبَةِ  
فِي نُقْطَةٍ مِنْ بُكَاءٍ.

## لَيْلُ الْجَسَدِ

فِيهَا قَنَادِيلُ لَذَاتٍ، إِذَا انْتَشَرَتْ  
حُمْرًا لِيَالِي الْهَوَىٰ فِينَا، أَضْوؤها.

أَصْبُ فِي رَاحَتِي نَايَا وَأَشْرَبُهُ،  
حَتَّى إِذَا فَرَعْتُ، بِالَاءِ أَمْلَأُهَا.

نُصُوصُ وَرْدٍ عَلَى تَخْتِي مُغَمَّضَةً،  
أَفْتَحُ الزَّرَّ فِيهَا، حِينَ أَقْرَأُهَا.

وَأَفْرُكُ الْحَلْمَةِ الْخَمْرِيَّةِ اتَّقَدَتْ،  
وَفِي فَمِي مِثْلَ يَأْقُوتٍ أُخْبِئُهَا.

فِيهَا قَنَادِيلُ، مَا قَبَلْتُ لَيْلَتَهَا،  
إِلَّا وَفِي قُبَلِي قَدْ ذَابَ لَوْلُؤُهَا.

أَظْلُ أَمْتَصُّ مِنْهَا النَّارَ لَاهِبَةً،  
حَتَّى إِذَا مَاجَ فِيهَا النَّوْمُ أُطْفِئُهَا.

## قِرَاءَاتُ

هُوَ النَّصُّ مَفْتُوحٌ عَلَى مَا لَا يُحَدُّ مِنْ  
الْقِرَاءَاتِ الَّتِي يَحْمِلُهَا  
هَذَا الْجَسَدُ.

كَمْ مَعْنَى لِعَيْنَيْكَ  
أَوْ لِفَمِكَ؟

وَهَلْ تَنْتَهِي فِي الْقِرَاءَاتِ مَعَانِي يَدِكَ؟  
لَا نَصَّ إِنْقَاعَاتُهُ لَا تَنْتَهِي  
إِلَّا الْجَسَدُ.

هُوَ وَالْكَوْنُ اكْتِشَافٌ وَغَمُوضٌ . رَقْصُهُمَا  
لَا يَنْتَهِي . وَزْنُهُمَا فِي كُلِّ شَيْءٍ . كُلُّ شَيْءٍ وَزْنُهُ  
فِيهِمَا . يَا  
لَلْبُحِيرَةِ

فِي خَضْرِكِ الْمَائِجِ ! وَالصَّحْوِ فِي عُرْيِكِ  
الْعِنْبِيِّ ! وَيَا لَعَيْنَيْكَ فِي عَتَمَةِ السَّحْرِ ! وَصَوْتِكَ فِي  
شَبَقِ الرِّيحِ !

غَامِضٌ كُلُّ شَيْءٍ .  
رَاقِصٌ كُلُّ شَيْءٍ .  
وَهَا نَصْبُكَ إِلَّا مُنْتَهِي مِثْلَ نَهَارٍ  
مَحَا اللَّهُ مِنْهُ  
مَسَاءً .

هُوَ أَوَّلُ كُلِّ النُّصُوصِ ، وَأَعْمَقُ كُلِّ  
النُّصُوصِ ، وَأَجْمَلُ كُلِّ النُّصُوصِ ، وَقَدْ تَمَّ فِيهِ  
افْتِتَاحُ الْقِرَاءَةِ .

## الشَّمْسُ

وَكَانَ جَدِّي مِنْ أَهْلِ الْحِكَايَةِ .  
فَالْأَفْلَاكُ فَوْقَ اِزْرِقَاقُ  
كُلُّهُ  
شَجَرُ .

وَالشَّمْسُ لَيْسَتْ بِشَمْسٍ .  
إِنَّهَا  
ثَمَرُ .

لَا سُلَّمٌ، طَالَهُ يَوْمًا  
وَلَا حَجَرٌ.

وَعِنْدَمَا مَاتَ،  
قَالُوا رَاحَ يَقِطِفُ لِي شَمْسًا،  
وَلِلْيَوْمِ جَدِّي لَمْ يَعُدْ، وَأَنَا  
مَا زِلْتُ أَنْتَظِرُ

حُلْمٌ

في  
الحُلْمِ

شَاهَدْتُ سَحَابًا يَغْبُرُ أَعْضَائِي .  
كَانَ رَمَادِيًّا ، وَتَجَمَّرُ

بِالْبَرْقِ  
الْأَحْمَرِ



حَتَّى  
أَمْطَرَ.

فَأَفَقْتُ صَبَاحاً  
جَسِداً  
أَخْضَرَ

## كَنِيسَةُ الْوَجْهِ

أَجْرَاسُ وَجْهِي قَدْ شَاخَتْ، وَوَجْهِي مِنْ  
كَنَائِسِ الْأَرْضِ، فِيهَا، عُمَدُ الشَّجَرِ.

كَنِيسَةٌ، فِي خَرِيفٍ، مِنْ مُرْتَلِّهَا  
كَانَ الْمَسَاءُ. وَمِنْ زُهْبَانِهَا الْمَطَرُ.

جُذُرَانُهَا، أَعْيُنُ تَغْبَى، مَعَلَّقَةٌ  
لَوْحَاتِ دَمْعٍ قَدِيمٍ فَوْقَهَا الصُّورُ.

كَانَتْ، يُزَيِّنُهَا شَمْعٌ، وَيَغْمُرُهَا  
بَخُورٌ مَا فَتَّ مِنْ مِسْكِيهِ الْقَمَرُ.

تَأْتِي الْحِجَارَةُ، وَالصَّخْرَاءُ، حَامِلَةً  
نُذُورَهَا، مِثْلَ غُصْنٍ وَهُوَ مُنْكَسِرٌ.

فَيَرْجِعُ الرَّمْلُ ذَا وَرْدٍ، وَفَاكِهَةٍ،  
وَذَا جَنَاحٍ، وَصَيْفٍ، يَرْجِعُ الْحَجَرُ.

أَجْرَاسُ وَجْهِي شَاخَتْ، لَيْسَ بَعْدُ سِوَى  
وَجْهِهِ، عَلَيْهِ خَرَابُ الْعُمَرِ يَنْتَشِرُ.

## مَدِيح

مَلِكًا يَمُرُّ الْغَيْمُ،  
يَمْدَحُهُ الشَّجَرُ،

وَالْغَيْمُ يَنْثُرُ مِنْ أَصَابِعِهِ  
دَنَانِيرَ الْمَطَرِ.

## الْمَهْجُورُ

لَا

نُورُ

يَدْخُلُ أَعْمَاقِي . لَا

شَمْعٌ عِنْدِي لِلَّيْلِ .

وَلَيْسَ لَدَيَّ نَبِيذٌ . وَحَدِيقَةُ بَيْتِي لَا غُصْنٌ

أَخْضَرُ ، أَوْ

عُصْفُورٌ .

لَا

تَسْكُنُنِي امْرَأَةٌ.

لَا

شِعْرَ بَرُوجِي.

وَدَّعَنِي الْوَرْدُ،

وَلَمْ يَرْجِعْ.

وَسَتَائِرُ هَذِي الرُّدْهَةِ، حَيْثُ تَعِيشُ

أَسَابِيْعِي، مُخْمَلُهَا

مُهْتَرِيءٌ، يَغْلُو كُلَّ خُيُوطٍ دَقَائِقِهَا

عَفْنٌ.

أَبْوَابِي فِيَّ

مُخْلَعَةٌ.

جُذْرَانِي مَوْجُ عَالٍ. لَا عُكَازَ لِهَذَا

الْمَوْجِ الْعَالِي. وَشَبَابِيكِي

لَوْحٌ مِنْ غَيْمٍ

مَكْسُورٌ.

حَتَّى تَعْبِي

لَيْسَ مَعِي .

وَحْدِي . وَكَأَبَاتِي رَحَلَتْ . لَا أَشْتَاقُ

إِلَى أَحَدٍ . فَلِمَذَا بَعْدُ الْأَرْضُ

تَدُورُ

وَتَدُورُ

فَيْنَا ، يَا

جَسَدِي الْمَهْجُورَ .

## بَيْتُ الشُّعْر

قَدِيتُمْ كَهْذِي الْجِبَالِ . وَكَالشَّمْسِ أَخْفِقُ  
بِالْأَبْدِيَّةِ . بَحَارَتِي زَنْجُ هَذِي اللَّيَالِي .

سَنْقُلُ

فِي الزُّرْقَةِ

الصَّافِيَةِ .

سَنْقُلُ يَا بَحْرُ .

مَجْذَافُنَا الْبَيْتُ . نُمْسِكُ بِالْمَطْلَعِ اللَّامِعِ

الْحَبْرِ فِيهِ . وَنَعْمِسُ فِي مَوْجِكَ

الْقَافِيَةِ .



## هُوَ الْبُعْدُ أَجْمَلُ

هُوَ الْبُعْدُ عَنْكَ .

مَكَانٌ مَلِيٌّ بِغَابَاتِ شَيْحٍ ، تُطِلُّ  
عَلَيْهَا كَوَاكِبُ تُشْبِهُ تَفْتِيحَ وَرْدِ الْقَنَادِيلِ عِنْدَ  
الْعَشِيَّةِ .

مَا

أَجْمَلَ الشَّيْحِ ،

مَا

أَزْوَعَهُ .

وَقَامَاتُهُ ذَاتُ تَاجٍ عَقِيْقُ الْمَسَا  
رَصَّعَهُ.

وَفِي وَجْهِهِ أَغْنَيْنِ مَرَّ عِنْدَ الْخَرِيفِ  
عَلَيْهَا الضَّبَابُ، وَحَلَّى بِأَجْفَانِهَا  
أَذْمَعَهُ.

يُلَوِّحُ ذَا الشَّيْخِ بِالرَّاحَتَيْنِ، لِآتِ  
إِلَيْهِ؟ لِمَنْ غَاب عَنْهُ؟ تَمَاجُ أَعْصَانِهِ لَيْسَ إِلَّا  
إِشَارَةٌ تَلْوِيحِ صَبٍّ  
لِمَنْ  
وَدَّعَهُ.

هُوَ الْبُعْدُ أَجْمَلُ. يُوحِي بِأَنَّ هُنَاكَ  
بَحْرًا، وَمِجْدَافَ غَمْسٍ إِلَيْكَ تُرَافِقُهُ الرِّيحُ  
وَالْأَشْرَعَةُ.

هُوَ الْبُعْدُ أَجْمَلُ .

فَالْوَلَهُ التَّيْمُ ، أَجْمَلُ مَا فِيهِ

تَفْتِيْشُ أَيَّامِهِ السُّودِ عَنْ أَبْيَضِ

كَانَ قَدْ ضَيَّعَهُ .

هُوَ الْبُعْدُ أَجْمَلُ

عَيْنَانِ مَفْتُوحَتَانِ كَمِثْلِ انْتِظَارِ

عِنَاقٍ ، وَلَا جَفْنَ يَغْفُو .

فَإِنْ لَامَسَ الْجَفْنَ جَفْنَا لَهُ

أَوْجَعَهُ .

قَالَ

قَالَ

الْعُصْفُورُ:

لَمْ أَعْرِفْ شَيْئاً أَجْمَلَ مِنْ

سِجْنٍ

مَهْجُورٍ.

## تَعِبْتُ

أَقُولُ لِذِي الشَّمْسِ :

لَا تَرْجِعِي إِنْ تَغِيبِي . فَمَا عُدْتُ

أَعَشَقُ أَنْ لَدَيَّ نَهَارًا . وَلِلَّيْلِ أَهْتَفُ : يَا

لَيْلُ

لَمْ سَوَادَكَ .

مَا عُدْتُ أَعَشَقُ أَنَّ لَدَيْكَ سَوَادًا

بَهِيًّا ،

وَمُرْسَلًا .

تَغَيَّرَ، أَيَا كُلَّ شَيْءٍ،  
تَبَدَّلَ.

تَحَوَّلَ.

وَأَعْلَمُ.  
لَكِنْ، لَكُمْ هُوَ أَرْوَعُ  
إِنْ كُنْتُ  
أَجْهَلُ.

أُجِيبُ، وَلَكِنِّي فِي الْحَقِيقَةِ  
أَسْأَلُ.

تَعِبْتُ مِنَ الْعَقْلِ وَالرُّوحِ،  
مِنْ كُلِّ مَا هُوَ سِرٌّ،  
وَمُنْزَلٌ.

بِعَيْنِي أَنْظُرُ. لَكِنْ، بِعَقْلِي أَرَى.  
غَيْرَ أَنِّي أَخْتَارُ أَنْ  
أَتَخَيَّلَ.

جَمِيلٌ لِأَنِّي جِئْتُ، وَلَكِنْ، لَكُمْ  
هُوَ أَجْمَلُ أَنِّي  
سَأَرْحَلُ.

## الدُّنُونُ

تُوجَدُ عِنْدَ اللَّهِ  
مَرَايَا سِرِّيَّةٍ .

لَا نَلْمَحُهَا . لَا نَعْرِفُ عَنْهَا شَيْئًا .  
تُطَبِّعُ فِيهَا كُلَّ نَوَايَا . مَا نَفَعْلُهُ فِي السِّرِّ . وَمَا لَا  
يَعْلَمُهُ أَحَدٌ عَنَّا . تُطَبِّعُ فِيهَا

كُلُّ الْأَفْعَالِ

الْعَتَمِيَّةِ ،



كُلُّ  
خَطِيئَةٍ .

حِينَ تَجِيءُ الدَّيْنُونَةُ ،  
وَالْبَشَرِيَّةُ

تَمَلَأُ  
كُلَّ السَّاحَاتِ ،

وَتَغْصُ  
بِهَا الْقَاعَاتُ ،

يَنْظُرُ كُلُّ النَّاسِ إِلَى مِرَاةٍ  
لِيَرَوْا أَنْفُسَهُمْ  
فِي الْمِرَاةِ .

# أَحَدُ الْعُمَيَّانِ

كَانَ

وَكَانَ،

أَخْبَرَنِي

أَحَدُ الْعُمَيَّانِ :

لِي

عَيْنَانُ،

أَلْأَجْفَانُ الْعُمَضُ فَوْقَهُمَا حَاشِيَتَا ثَوْبٍ

بَالِيَتَانِ

مُمَزَّقَتَانِ،

لَيْسَتْ أَهْدَابِي فَوْقَهُمَا

إِلَّا

خَيْطَانِ.

## حَبَّةُ مَاءٍ

وَقَعْتُ

حَبَّةُ مَاءٍ،

لَامِعَةً،

خَضِرَاءَ،

فِي كَفِّي .

فَفَتَحْتُ الْحَبَّةَ،

كَانَتْ فِيهَا  
بَلَحَهْ،

حَمَرَاءُ.

حِينَ  
فَتَحْتُ الْبَلَحَهْ،

شَاهَدْتُ  
الصَّحْرَاءُ.

فَفَتَحْتُ الصَّحْرَاءُ، رَأَيْتُ امْرَأَةً نَائِمَةً  
تَحْلُمُ فِي  
حَبَّةِ مَاءٍ.

## أَلْجِبَالُ

أَقْصَرَ  
كَانَتْ الْجِبَالُ .

وَأَصْبَحْتُ فِي قَامَةٍ طَوِيلَةٍ ،  
مِسْكِيَّةِ الطُّيْنِ ،

حِينَ مَرَرْتُ قُرْبَهَا يَوْمًا ،  
وَقَامَتْ كَيْ تَحْيِيَنِي .

وَرَعَمَ أَنِّي قَدْ تَجَاوَزْتُ الْجِبَالَ  
وَهِيَ تَخْنِي رَأْسَهَا،  
كَشَجَرٍ  
فِي عَاصِفَةٍ،

فَلَمْ تَزَلْ لِيْلَانَ فِي الْأَرْضِ  
جِبَالًا  
وَاقِفَةً .

## يَا سَيِّدَتِي الرِّيحُ

فَلَا خُضَرَ قَلِيلًا . فَلَا خُرُجَ مِنْ هَذَا  
الْيَأْسِ الْكُحْلِيِّ ، وَهَذَا الْمَاضِي  
الْأَضْفَرُ .

فَلَا تَغَيَّرُ .

يَا سَيِّدَتِي ،  
يَا أَيَّتُهَا الرِّيحُ ،



يَا  
رَبَّةَ أَعْمَاقِي،

هَذَا  
الْبَاقِي

مِنْ أَوْرَاقِي الْيَابِسَةِ الْبُنْيَةِ مِثْلَ  
وِسَامِ الْمَوْتَى، سَاسِيرُ بِهِ نَحْوَ الْجَبَلِ الْعَالِي،  
هُبِّي أَيْتُهَا الرِّيحُ لَكِنِّي  
تَسَاقَطَ  
عَنِّي  
أَوْرَاقِي.

## أَصَابِعُ

أَنْتَ أَمْ حَبَّةُ قَمْحٍ؟ أَيُّهَا الْقَلْبُ  
الَّذِي تَجْرِي بِهِ دَقَّاتُهُ  
جَزِي  
الْجَدَاوِلُ

حَامِلَاتِ لُتْرَابِ الْأَرْضِ مِنْ مَمْلَكَةِ  
الْبَحْرِ.  
رَسَائِلُ.

أَنْتَ أَمْ حَبَّةُ قَمْحٍ؟ إِنْ تَكُنْ  
قَلْبًا، لِمَذَا كَلَّمَا شَاهَدْتَ يَا قَلْبُ  
يَدَيَّ؟

لَا أَرَى فِي كُلِّ مَرْمَى رَاحَةٍ  
مِنْ رَاحَتِي

أَيُّهَا الْقَلْبُ  
سِوَى خَمْسِ سَنَابِلٍ؟

مَلَلُ

هِيَ  
فِي هَوَاكَ،

لَيْسَتْ  
مَلَاكَ،

حَتَّى وَإِنْ قَطَعْتَ صَحَارَى  
كَيْ تَرَكَ،

وَتَرَى خَرِيفَكَ رَائِعاً،  
قَدْ زَادَ أَبْيَضُهُ الْمُرْصَعُ بِالْمَهَابَةِ فِي بَهَاكَ.

سَتَمَلُّ يَوْماً  
مِنْ حَفِيفِكَ،

وَرُؤَاكَ،

وَجَمَالِ حِكْمَتِكَ الْمُسْتَعَةِ  
فِي سُيُوفِكَ.

سَتَمَلُّ مِنْ هَذِي الْكَابَةِ  
فِي خَرِيفِكَ،

وَتَرَوْحُ تَحْلُمُ  
فِي رَيْبِعِ سِوَاكَ.

## بَيْنَ تَجَاعِيدِنَا

مَا تَغَيَّرَ شَيْءٌ سِوَى أَنَّنَا

الآنَ

بَيْنَ

تَجَاعِيدِنَا .

أَمْسٍ كُنَّا

بَرِيقَ

رُخَامَهُ ،

جَمْرَتَيْنِ بَغِيرِ رَمَادٍ، قَوَامَيْنِ مِنْ  
لَا زَوْرِدٍ، مَسًّا مَرْمَرِيًّا يَمُرُّ عَلَيْهِ  
جَنَاحُ  
حَمَامَةٍ.

أَمْسِ كُنَّا،  
وَكُنَّا.  
وَهَا نَحْنُ عَبْرَ مُرُورِ السَّيْنِ  
غَمَامَةٌ أَفْقِ غُرُوبِ  
تَضُمُّ  
غَمَامَةٍ.

سَام

سِئْمْتُ  
يَا امْرَأَهُ.

سِئْمْتُ مِنْ جُلُوسِكَ الطَّوِيلِ  
بَيْنَ الْوَرْدِ وَالشَّمْعِ أَمَامَ الْمِدْفَأَةِ،

وَشُرْبِكَ النَّبِيذِ حَتَّى تُصْبِحِي عَارِيَةً،  
وَمُطْفَأَةً.



سِئْمْتُ مِنْ لُجُوثِكَ السَّاذِجِ لِلنَّهْدِ،  
وَهَذَا الْخَضِرِ، وَالْأُنْثَاتِ، وَالتَّأَوُّهِ الْبَرِّيِّ، كَيْ  
تَسْتَعْبِدِي الرَّجَالَ، أَوْ

تَنْتَقِمِي،

أَوْ

تُشْعِي شَهْوَتِكَ الْمَلَأَى  
يَنَابِيعَ شَبَقٍ.

سِئْمْتُ مِنْ جَسَدِكَ الَّذِي إِذَا  
اشْتَهَيْتُ أَنْ أُشْعِلَهُ  
اخْتَرَقَ.

وَكُلُّهُمْ مِثْلِي،  
يَخْرُجُونَ تَارِكِينَ خَلْفَهُمْ رَمَادَكَ الَّذِي  
تُكَوِّنِينَ مَرَّةً أُخْرَى بِهِ مَا قَدْ بَقِيَ  
مِنْ جَسَدِكَ.

إِلَى مَتَى تُعِيدُ تَكْوِينَكَ  
أَجْرَاسُ يَدِكَ؟

لَوْ تَخْرُجِينَ لِلْحَيَاةِ امْرَأَةً أَبْهَى،  
وَأَنْقَى، امْرَأَةً نَهْتَفُ: يَا

أَيَّتُهَا الْأَرْضُ افْتَحِي كَفِّكَ  
لِي. وَبَارِكِي يَدَيَّ الَّتِي جَاءَتْ لِكَيْ تُضَمَّدَ الْجِرَاحَ،  
تُذْنِي الشَّمْسَ، تُعْلِي الْأَبْيَضَ الْقُدُّوسَ، تُعْطِي الطِّفْلَ  
أَيَّامًا مِنَ السُّكْرِ، وَالْإِنْسَانَ رَحْمَةً الْعِنَاقِ.

وَاعْشَقِي

أَيَّتُهَا الْمَرْأَةُ مَا شِئْتَ، وَخَلِّي

كُلَّ مَا فِيكَ

هَدَايَا،

ذُبًّا،

شَطَايَا.

كُونِي كَمَا شِئْتَ . وَلَكِنْ ، جَسَدُ  
رَافِقِهِ أُمُّ ، حَبِيبَتُهُ ، يَدُ تَبْنِي سَلَامَ الْأَرْضِ ، أَبْهَى  
مِنْ سَوَاقِي جَسَدٍ يَمْضِي لَكَ  
يَغْدُو بَقَايَا

كُلَّمَا حَاوَلْتُ أَنْ تَأْتِي بِهَا كَيْ  
تَتَمَرِّي  
هَرَبْتُ مِنْكَ الْمَرَايَا .

## عَلَى الْأُفُقِ

كُلُّ،

لَهُ سَاعَتُهُ.

يَحْمِلُهَا، يَضَعُهَا عَلَى الْجِدَارِ، قُرْبَ

تَخْتِهِ،

وَفِي مَكْتَبِهِ.

أَنَا، قَدْ اخْتَرْتُ لِنَفْسِي سَاعَةً مِثْلَ أُورَشَلِيمَ

كَأَرْجَوَانِ خَوْخَةٍ

مَتَى تَذُوبُ،

أَوْ جَمْرَةٍ

مَرَّتْ بِهَا رِيحُ الْجَنُوبِ .

وَدَائِرِي شَكُلَهَا . تَوَقَّيْتُهَا تَوَقَّيْتُ أَحْزَانِي .

عَلَيْهَا عَقْرُبٌ يَدُورُ مِثْلَ حِكْمَةِ الْمَوْتَى . تَذُقُ مِثْلَمَا

تُعَدُّ فِي الدَّيْنُونَةِ

الذُّنُوبِ .

الْأَرْضُ بَيْنِي . وَالسَّمَاءُ سَقْفُهُ . وَسَاعَتِي

عَلَّقْتُهَا فِي الْأُفُقِ فَوْقَ آخِرِ الْبَحْرِ

اسْمُهَا :

شَمْسُ الْغُرُوبِ .

## الْقُبَرَاتُ

عَبَرْتُ فَوْقَ أَوْجَاعِي الْقُبَرَاتُ. مَسَحْنِ جِرَاحِي  
بِمِنْقَارِهِنَّ. فَتَحْنَ الْجَنَاحَ وَالْقَيْنَ مِنْهُ مَسَاءً لِأَغْفُو.

وَعَنَيْنَ،

عَنَيْنَ،

حَتَّى نَثْرَنَ طَحِينًا، وَسُكَّرَ

وَطُفِنَ حَوَالِي يَبَاسِي

بِأَخْضَرٍ.

تُرى ، أَيُّكُمْ أَخْبَرَ الْقُبَرَاتِ بِأَنِّي  
جَرِيحٌ ،  
وَجَائِعٌ ؟

غَرِيبٌ ،  
وَضَائِعٌ ؟

وَكُلُّ الَّذِي فِي يَدَيَّ  
زُجَاجٌ تَكَسَّرَ ،

وَأَصْبَحْتُ يَا نَائِي كَفَّينِ ،  
لَكِنْ ،  
بِغَيْرِ أَصَابِعٍ .

## الْجَرَسُ

جَرَسُ

عَلَى مَا لَسْتُ أَذْرِئِ . لَا أَرَى  
دَيْرًا وَرُهْبَانًا . وَلَا عِنْدِي مَكَانٌ أَوْ زَمَانٌ كَيْ أَحَدَدَ  
أَيْنَ يُفْرَعُ أَوْ

مَتَى ؟ أَوْ

مَنْ يَشُدُّ بِحَبْلِ هَذَا الْجَرَسِ  
النُّحَاسِي الصَّدى ؟ لَا

شَيْءٌ إِلَّا أَنَّنِي أَصْغِي إِلَى جَرَسٍ .



وَلَا قُدَّاسٌ أَوْ

مَوْتُ جَدِيدٌ أَوْ

زِفَافٌ .

إِنِّي أُضْغِي ،

وَأُضْغِي .

إِنَّهَا دَقَّاتُ حُزْنٍ . مَنْ إِذْنٌ قَدْ مَاتَ ؟

أَيْنَ ؟

مَتَى ؟

لِمَاذَا لَمْ يَصِلْنِي أَيُّ نَعْيٍ ؟ !

إِنْ يَكُنْ مَنْ مَاتَ بَعْضِي ؟ لَمْ

أَعُدُّ أَقْوَى عَلَى سَيْرِي وَرَاءَ النَّعْسِ فِي هَذِي الْجَنَازَاتِ

الَّتِي لَا شَيْءَ فِيهَا كَيْ أَوْدَعَهُ

سِوَايَ .

لَمْ يَبْقَ بِي إِلَّا جَنَازَاتُ ،

وَنَائِي .

وَجَوَارِحُ فَاضَتْ بِهَا أَرْوَاحُهَا، يَبْكِي،  
عَلَيْهَا الْحَيُّ بِي . وَلَقَبَرُهَا فِي دَاخِلِي الْعَثَمِي،  
تَحْمِلُهَا  
يَدَايِي .

لَمْ يَأْتِ حَتَّى الْآنَ نَاسٌ  
يَرْفَعُونَ  
جَنَازَتِي .  
مَا زِلْتُ أَقْدِرُ أَنْ أُشِيعَ فِيَّ  
أَبْعَاضِي . فَبَعْضِي،  
خَلْفَ بَعْضِي،  
خَلْفَ بَعْضِي،  
خَلْفَ بَعْضِي .

كَمْ وَدَاعاً بِي؟  
وَكَمْ مَيْتاً؟  
وَكَمْ قَبْراً؟

لِكُلِّ بِي مِنْ الْأَعْضَاءِ قَبْرٌ حِينَ

يَمْضِي . يَا

لَأَعْضَائِي .

لِكُلِّ أَبْتَنِي قَبْرًا بِأَعْمَاقِي ، وَأَدْفِنُهُ

بِهِ . حَتَّى إِذَا مَا الْمَوْتُ أَذْرَكَنِي ، أَتَى جَمْعُ

إِلَى

الْيَوْمِ

الْأَخِيرِ

لَكِنَّهُ ،

لَمْ يَلَقَ حَتَّى يَحْمِلَ الْأَلْوَاحَ بِي ،

إِلَّا

قُبُورِي .

## الْعُودَةُ

لَنْ أَسْكُنَ بَعْدَ الْيَوْمِ مَكَاناً  
يُدْعَى امْرَأَةً أَوْ عُصْفُورَةً،

أَوْ أَوْطَاناً مُتَقَطَّعَةً  
كَالْمِرْآةِ الْمَكْسُورَةِ.

وَسَأَجْعَلُ كُلَّ أَمَاكِنِ هَذَا الْكَوْنِ  
أَمَاكِنَ أَرْضٍ مَهْجُورَةٍ.

فِي رَأْسِي وَطَنٌ  
يُدْعَى الصُّورَةُ.

طَرَدُونِي وَأَنَا طِفْلٌ  
مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ.

سَتُعَانِقُ رِيحُ الشَّعْرِ شِرَاعَ دَوَاتِي،  
وَأَعُوذُ إِلَيْهِ.

## حَيَاتِي

كَانَ عُمْرِي  
كَحَدِيقَةٍ،

رُتِّبْتُ وَرْدًا، خُزَامَى، شَجَرًا،  
عُشْبًا، عَصَافِيرَ، مَمَرَاتٍ أُنِيقَهُ.

لَا تُصَدِّقْ.  
لَمْ يَكُنْ عُمْرِي حَدِيقَةً.

كَانَ عُمْرِي قِطْعًا، أَوْ قُلْنَ قَصَاصَاتٍ  
قُمَاشٍ فَائِضَاتٍ عِنْدَ خِيَّاطٍ، وَلَكِنْ بَدَلًا مِنْ رَمِيهَا،  
أَوْ بَدَلًا مِنْ أَنْ  
تُجَمَّعَ

عِنْدَهُ بَيْنَ الزَّوَايَا، صُنِعَتْ مِنْهَا  
حَيَاتِي كُلُّهَا  
ثَوْبًا  
مُرَقَّعًا.

## عَرِيسُ الْخَوْخِ

كُنْتُ  
أَرَاكَ،

يَا شَجَرَ الْخَوْخِ عَجُوزاً، يَابِساً.  
كُنْتُ أَرَاكَ

وَلَا اخْضِرَّارُكَ الزُّمُرْدِيُّ قَدْ يَأْتِي،  
وَلَا شَذَاكَ.



ثُمَّ افْتَرَقْنَا .

غَيْرَ أَنِّي عِنْدَمَا عُدْتُ إِلَيْكَ لَمْ  
أَجِدْ لَا ظَهْرَكَ الْمَحْنِيَّ ، يَا خَوْخُ ،  
وَلَا عَصَاكَ .

كُنْتُ فَتًى أُنْدُلِسِيًّا ، رَاقِصًا ،  
كُنْتُ سِوَاكَ .

فَمَا الَّذِي أَرْجَعُ قُمُصَانِكَ بَيْضَاءَ  
كَقُمُصَانِ الْمَلَاكِ؟!

لَمْ أَذِرْ أَنَّ عَاشِقًا قَدْ دَفَنُوهُ  
فِي غِيَابِي ، أَيُّهَا الْخَوْخُ ،  
هُنَاكَ .

# أَذَانُ الْفَجْرِ

عَلَى  
الرَّابِعَةِ،

وَلِلْفَجْرِ  
تَفْتِيحَةُ السَّوْسَنَةِ،

تَجِيءُ  
لِتُوقِظَنِي الْمِثْدَنَةَ.

فَيَغْمُرُ صَوْتُ الْمُؤَذِّنِ وَجْهِي بِشَوْقٍ

إِلَى رَحْمَةٍ

وَاسِعَةٍ.

وَأَشْعُرُ أَنَّ لَيْسَ يُنْقِذُ رُوحِي

إِلَّا الرَّجَاءُ.

وَتَغْمُرُنِي

رَغْبَةٌ فِي الْبُكَاءِ.

## عَلَى الرَّصِيفِ

حِينَ التَّقَيْنَا صُدْفَةً، لَمْ تَلْتَفِتْ.

لَمْ  
أَتَكَلَّمْ. كَمْ  
شَعَرْتُ،

وَشَعَرْتُ،  
أَنَا نَدِمْنَا،  
بَعْدَمَا عَبَرْتُ

ذَٰكَ الرِّصِيفَ صَامِتًا،  
وَبَعْدَمَا مَضَتْ.

فَمَا الَّذِي كُنَّا خَسِرْنَاهُ  
لَوْ اعْتَذَرْتُ

وَهِيَ  
بَكَتْ؟

## عَانِقَيْنِي

عِنْدَمَا  
عُدْتُ ،  
عَانَقْتِ فِيَّ الشِّتَاءَ .

كُلُّ رَائِحَتِي مَطَرٌ فِي الْبَرَارِي .  
مَحَانِي الْعِيَابُ ، غَدَوْتُ كَأَنِّي قَدِيمٌ ،  
قَدِيمٌ  
كَشَيْخُوخَةِ الْأَنْبِيَاءِ .

عَانِقَيْنِي خَفِيفًا،

كَمَنْ

ضَمَّ مَاءً .

لَيْسَ ذَا جَسَدًا . إِنَّهُ قِطْعَةٌ

مِنْ

بَقَايَا الْمَسَاءِ .

تَعَالَى

أَضْجَرْتَنِي التَّشَابِيهُ وَالْإِسْتِعَارَاتُ . أَلْغَى  
غِيَابُكَ عَنِّي  
الْقَصِيدَةَ .

شَوْقِي الْآنَ دَمْعٌ عَلَى وَجْهِ  
شَيْخٍ ،  
وَرُوحِي  
وَحِيدَةٌ .



وَعُمْرِي  
بَدَدَ.

فَاذْهَبِي لُغَةً،  
وَتَعَالِي جَسَدُ.

## رَائِحَةُ الْأَرْضِ

لَا شَجَرٌ فِي الْأَرْضِ  
لَا يَحْمِلُ فِي نِيرَانِهِ أَلْوَانَهُ،

تِلْكَ الَّتِي تَمَلَأُ فِي أَعْيَادِهِ  
قُمْصَانَهُ.

تِلْكَ الَّتِي  
فِيهَا تَرَى أَحْزَانَهُ.

لَا شَجَرٌ فِي الْأَرْضِ لَا يَضَعُ  
مِنْ أَوْرَاقِهِ الصَّفْرَاءَ حِينَ  
يَرْجِعُ  
الْمَطَرُ

عَبِيرُ  
قُمْصَانِ الشَّجَرِ

## يَبَاسُ

لَمْ أَعُدْ أَحْتَمِلُ الْيَابِسَ بِي . لَا  
وَرَقٌ بِي أَخْضَرُ . لَا أَغْصَنَ عِنْدِي لَيِّنَاتٌ . يَابِسٌ ،  
لَا شَيْءَ إِلَّا يَابِسٌ .

يَا أَيُّهَا الْعَالِقُ كَالْمَوْتَى بِأَشْجَارِي ،  
تَنَازَرُ . لَسْتُ قَبْرِي . سَوْفَ تَأْتِينِي فُصُولٌ بَعْدُ خَضِرَاءُ .  
تَنَازَرُ ، كَيْ يُفِيقَ الْأَخْضَرُ النَّائِمُ

في  
عَثمِ الشَّجَرِ ،

وَيَعُودُ الْوَرَقُ الرَّائِي  
إِلَيَّ .

أَخْرِجْنِي رِيحُ  
مِنْ  
هَذَا الْحَجَرِ .

رِيحُ ، إِنِّي يَابِسُ ،  
هُبِّي عَلَيَّ ،

وَتَسَاقُطُ  
يَا  
مَطَرُ .

## بُكَائِي عَلِيٍّ

فَلَأُعَامِلَنِي كَأَنِّي صَاحِبِي، أَوْ  
وَطَنِي،

أَوْ أَنَّنِي جَارِي،

حَبِيبِي أَوْ

رَفِيقِي .

كَمْ

بَكَتْ عَيْنِي

عَلَى قُمْصَانٍ مِّنْ وَدَّعْتُهُمْ .

فَلَا أُعْتَبِرُ نَفْسِي أَنِّي وَاحِدٌ مِنْهُمْ  
فَإِنْ جَاءَ رَحِيلِي ، فَلْتَكُنْ مِثْلَ الْفَرَاشَاتِ  
الصَّغِيرَةِ

دَمْعَةُ الْجَفَنِ  
الْأَخِيرَةِ .

## كُلُّ شَيْءٍ فِيَّ

لَا شَيْءٌ يَحْيَا خَارِجِي  
فَالِيَّ غَادَرَتِ النُّجُومُ  
قَبَابَهَا.

كُلُّ الْبَحَارِ إِلَيَّ ، مُنْذُ الْبَدْءِ ،  
خَلَّتْ خَلْفَهَا  
شُطَّانَهَا .  
وَعُبابَهَا .



وَالْيَّيَّ وَدَّعَتِ الْوُحُوشُ، الرِّيحُ، وَالْأَشْجَارُ،  
وَالْيَنْبُوعُ، وَالْعُصْفُورُ، جَوْفَ صُخُورِهَا، غَابَاتِهَا،  
وَجِهَاتِهَا،  
وَتُرَابِهَا.

لَكَأَنَّمَا الْأَشْيَاءُ خَارِجَ أَنْ  
لِي رُوحاً  
تَعِيشُ  
غِيَابَهَا.

## قَمِيصُ الْمِلْحِ

هَـا

وَدَّعْتُ أَيَّامِي الْأَخْطَارَ،

وَالْبَحْرَ،

وَالْأَفَاقَ، وَالْأَسْفَارَ.

وَعَدْتُ مَجَازِيْفِي، مُحَطَّمَةً،

مَا بَيْنَ رَشْقِ الْمَوْجِ، وَالْإِعْصَارِ.

لَا مَزَكِيَّ بَاقٍ،  
وَأَشْرِعَتْنِي،  
بِالْبَرْقِ قَدْ نُقِعْتُ،  
وَمِلْحِ النَّارِ.

وَحَدِي.  
وَذِكْرِي الْبَحْرِ تَذْبُحْنِي.  
لَا أَهْلَ بَعْدَكَ، بَحْرُ، لِي،  
أَوْ  
دَارُ.

مِنْ كُلِّ مَا قَدْ كُنْتُ أَمْلِكُهُ،  
لَمْ يَبْقَ إِلَّا  
حِكْمَةُ الْبَحَّارِ.

## سِحْر

قَالَ الْعَرَّافُ الْأَعْمَى :

فِي  
السَّحْرِ،

أَنَّ الْغَيْمَ الْمُمَطِّرَ لَا تَدْفَعُهُ الرِّيحُ،  
وَلَكِنْ، يَلْحَقُ وَهُوَ يُسَافِرُ  
رَائِحَةً  
الْبُثْرِ.

قَالَ الْعَرَّافُ الْأَعْمَى :

فِي  
السَّحَرِ،

أَنَّ الْوَرَقَ الْأَبْيَضَ  
يَعْرِفُ إِيقَاعَ الشَّعْرِ

مِنْ خَضِرِ الرِّيشَةِ  
فِي رَقْصِ الْحَبْرِ.

## لِصَّ

سَرَقْتُ مِنْكُمْ سِنِينَ  
كَئِىَ أَعِيشَ بِهَا .  
أَمَّا سِنِينِي  
فَقَدْ خَبَأْتُهَا لِغَدِي .

لَوْ اسْتَطَعْتُ  
لَمَّا أَبْقَيْتُ مِنْ سَنَةٍ ،  
بِعُمْرٍ غَيْرِي مَا جَمَعْتُهَا بِيَدِي .

لَوْ كَانَتِ النَّاسُ  
كَالْأَشْجَارِ مُثْمِرَةً،  
لَمَا تَرَكْتُ وَلَوْ يَوْمًا  
عَلَى أَحَدٍ.

أَجْسَادُ غَيْرِي  
أَحْيَاهَا عَلَى مَهْلٍ،  
حَتَّى إِذَا طُوِيَتْ  
أَحْيَا عَلَى جَسَدِي.

## زينة

أَكْتَسَيْ مَا تُزَيِّنُنِي النُّسُوءُ الْعَارِيَاتُ  
بِهِ . أَكْتَسَيْ قُبْلًا مِنْهُنَّ وَأَنَاتِ .  
أَكْتَسَيْ شَعْرُهُنَّ الطَّوِيلَ ، أَصَابِعُهُنَّ  
الْجَدَاوِلَ عَبْرَ بَرَارِيٍّ ، آهَاتِهِنَّ الْمَفْوَحَةَ الْمِسْكُ  
بِالشَّبَقِ الصَّاحِبِ الْمَوْجِ قَبْلَ السَّوَاكِحِلِ .  
زَيَّنْتُهُنَّ بِمَا فَاضَ مِنْ  
جَسَدِي . وَبِمَا قَدْ رَسَمْتُ بِأَسْنَانٍ وَهَجِي عَلَيْهِنَّ مِنْ  
وَرْدَةٍ وَخَزَامَى . وَمَا نَسَجْتُ شَفَتَايَ مِنَ الْقَبْلِ الذَّاهِبَاتِ



مِنَ الْقَمِ،

لِلنَّهْدِ،

لِلْخَضْرِ،

لِلْمُسْهَبِ الْآهِ، وَالرَّجْعِ، وَالسَّرِّ.

زِينَةُ هِيَ أَبْهَى وَأَعْلَى. أَلَا

أَبْعَدُوا الطَّيْبَ، وَلْيُحْرِقِ الثَّوْبُ. وَلْيَغْرِقِ الذَّهَبُ

الْبَابِلِيُّ بِنَسْيَانِهِ. لَا

هَدَايَا. وَلَا

فِضَّةٌ وَحَرِيرٌ.

أَلَا فَلْيُزَيِّنْنِي مِنْ سَرِيرِ لَهْنٍ بِمَا

وَجَّ فِي عُرْيِهِنَّ مَعِي

وَاتَّقَدْ.

وَلَا زَيْنُهُنَّ بِمَا فِيَّ مِنْ

عَيْنٍ

هَذَا الْجَسَدُ.

لِكَ تَظَلِّي

لِكَ تَظَلِّي سَهْرِي  
أَوْ

وَجَعِي،

لِكَ تَظَلِّي لَعْنَتِي،

جَمَر دَمِي،

وَشَهْوَةٌ مَكْتُوبَةٌ بَيْنَ هِلَالِي

أَذْمُعِي،

لِكُنِي تَظَلِّي نَجْمَةَ الْحُبِّ الَّتِي

تَسْطَعُ فِي

سَوَادِ أَضْلُعِي،

إِذَا رَحَلَتْ مَرَّةً

لَا تَرْجِعِي.

## الْمَخْطُوطَة

الْشَّمْسُ  
لَا تُشْرِقُ.

الْشَّمْسُ  
لَا تَغِيبُ.

وَالْشَّمْسُ لَا تَمْضِي،  
وَلَا تَعُودُ.

وَلَا صَبَاحَ، أَوْ ظَهِيرَةً،  
وَلَا مَسَاءً.

الْشَّمْسُ مُخْطُوطَةٌ نَارٍ،  
فُتِحَتْ فِي قُبَّةِ السَّمَاءِ.

وَحَوْلَهَا كَوَاكِبُ  
آفَاقُهَا قُرَّاءُ،

وَكُلُّ أَفْقٍ  
يَقْرَأُ الشَّمْسَ كَمَا يَشَاءُ.

## أَيَا جَسَدِي

أَيَا

جَسَدِي، أُسْرِفُكَ .

وَأُلْغِيكَ شَيْئاً فَشَيْئاً .  
وَأَمْحُوكَ أَوْ أَحْذِفُكَ .

وَقَدْ عِشْتُ فِيكَ ،  
وَلَا أَعْرِفُكَ .

تَذَكَّرِي

وَأَقُولُ

لِلرَّيْحِ :

فَإِذَا عَصَا بَابُ عَلَيْكَ ،

تَذَكَّرِي ،

وَحُذِنِي

مَفَاتِيحِي .

## عَيْنَاهُ

عَيْنَاهُ، لَا سِرَّانِ، أَوْ رَمَادُ  
جَمْرَتَيْ مَسَا، أَوْ  
لَيْلَتَانِ.

عَيْنَاهُ  
مَيَّانُ.

وَالْمُحْجَرَانِ

قَبْرَانِ.



## وَرْدٌ وَكَنَارٌ

تَدْخُلُ الْوَرْدَةُ فِي رِيشِ الْكَنَارِيِّ ،  
وَتَبْكِي .

وَيُغْنِي ،

وَيُغْنِي ،

وَهِيَ تَبْكِي .

فَيَسِيلُ الدَّمْعُ عِطْرًا مِنْ جَنَاحَيْهِ ، فَتَأْتِي  
مِنْ نَسِيمِ الصَّيْفِ هَبَّاتٌ ، وَتَمْضِي ضُمَّخْتُ بِالطَّيْبِ

مِنْ رِيشِ الْكَنَّارِيِّ . إِلَى  
أَيْنَ؟

إِلَى قَمَحِ الْحُقُولِ  
السَّاكِنِ الْحَبَّاتِ فِي عِلْيَةٍ مِنْ سُئُلَاتِ سُوفَ يَرْحَلْنَ  
إِلَى قَرْيَةٍ حَصَادَيْنَ فِيهَا نِسْوَةٌ مِنْ عَنَبٍ ،  
تُدْعَى :  
الطَّحِينُ .

تَغْسِلُ الْحَبَّاتُ نَهْدَيْهَا بِعَطْرِ الْوَرْدَةِ  
الْمَحْمُولِ فِي مَوْجِ نَسِيمِ الصَّيْفِ .  
يَمْضِي هَوْدَجُ الْحَصَادِ  
بِالْقَمَحِ إِلَى طَاحُونَةٍ قَدْ جَلَسَتْ فِي ظِلِّهَا النِّسْوَةُ  
أَجْسَاداً تَسَافَتِ سَوْسَنَاتِ  
الصُّبْحِ ،  
يَضْنَعْنَ  
الْعَجِينَ

لِرَغِيفٍ، لَنْ يُقَدِّمَنَّ هَدَايَا خُبْرِهِ

الحُلُو

لِغَيْرِ الْعَاشِقِينَ.

نِسْوَةُ الْقَرْيَةِ حَوْلْنَ أَيَادِيهِنَّ لِنَا

يُشْبِهُ الْبَلَلُورَ فِي

مَاءٍ

الْجِرَارِ،

وَبَيَاضِ

الْيَاسَمِينِ.

نِسْوَةُ الْقَرْيَةِ قَدْ صَارَتْ أَيَادِيهِنَّ

وَرْدًا،

وَكَنَازَ.

## نُجُومٌ

أَهْدِي أَنْجُمٌ؟  
أَمْ أَنْ نَبْعاً  
لِشَّمْسٍ،  
مَاؤُهُ ذَهَبٌ وَنَارٌ؟

مَضَى زَنْجٌ إِلَيْهِ مَساً  
وَعَادُوا  
عَلَى أَكْتَافِ نِسْوَتِهِمْ  
جِرَارُ.

## الْحُرُّ

أَنَا فِي الْقِطَارِ .  
وَعَائِدٌ لِبِلَادِي الْأُولَى الَّتِي لَا  
شَيْءَ أَذْكُرُهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ فِيهَا . عَائِدٌ  
لِطُفُولَتِي .  
لَا شَيْءَ أَذْكُرُهُ ، وَلَكِنْ ،  
كُنْتُ حُرًّا ، مِثْلَمَا

قَدْ أَخْبَرُونِي . كُنْتُ  
أَسْأَلُ ،

ثُمَّ أَسْأَلُ،

ثُمَّ أَسْأَلُ.

كُنْتُ حُرًّا. كُنْتُ إِنْ سَأَلْتُ دُمُوعِي،

أَصْبَحْتُ أَوْرَاقُ أَشْجَارِ الْبَرَارِي لِي مَنَادِيلاً،

وَصَارَتْ لِي أَرَاغِيحَ

السُّنُونُ.

كَمْ كُنْتُ حُرًّا.

لَسْتُ أَذْكُرُ أَيَّ شَيْءٍ.

غَيْرَ أَنَّ تَعَشُّقِي الْحُرِّيَّةَ، الْعُصْفُورَ،

آتٍ مِنْ مَكَانٍ مَا.

فَقَدْ قَاوَمْتُ طِيلَةَ هَذِهِ الْأَعْوَامِ

ظُلْمَ الْعَرْشِ،

جُوعَ الْأَرْضِ،

مَجْزَرَةَ اللَّصُوصِ، الْفَقْرَ، وَالْقَمْعَ الَّذِي يَبْدُو

كَكُحْلِي الضَّرِيحِ.

وَلَمْ أَجِءْ مِمَّا قَرَأْتُ، وَمَا عَرَفْتُ، وَمَا أُصِيبْتُ بِهِ .  
وَلَكِنِّي أَتَيْتُ مِنَ الطُّفُولَةِ حَامِلًا رَايَاتِي الْحَمَرَاءَ،  
صَوْتَ نُبُوءَتِي، سَيْفِي الْمُرْصَعَ بِالْحَمَامِ، نَشِيدِي  
الْمَصْنُوعَ مِنْ كَفِّي أَبِي، نَايَاتِ أُمِّي، سِنْدِيَانَ الْوَعْرِ  
مُرْتَفِعًا عَلَى قِمَمِ الْجِبَالِ كَأَنَّهُ  
يَعْلُو قَامَتِهِ الْحُصُونُ .

أَنَا لَسْتُ أَذْكُرُ أَيَّ شَيْءٍ .  
غَيْرَ أَنِّي لَمْ أَجْعَ بِطُفُولَتِي إِلَّا  
أَكَلْتُ . وَلَمْ أَقْعَ إِلَّا وَصَارَتْ كَفُّ أُمِّي كَالجَنَاحِ،  
تَلْمُئِي،  
وَتَضُمُّنِي

كَالْعَيْنِ ضَمَّتْهَا الْجُفُونُ .

قَدْ أَخْبَرُونِي  
كُلَّ ذَلِكَ .

قَدْ رَأَيْتُ بِأُمِّ عَيْنِي كُلَّ أَطْفَالِ  
الْبُيُوتِ وَهُمْ عَلَى حُرِّيَّةٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ . يَصْعَدُونَ  
إِلَى الْحَيَاةِ مِنَ الطُّفُولَةِ ، مِثْلَمَا فِي الْوَعْرِ تَصْعَدُ  
فَوْقَ أَكْتَافِ الصَّنَوْبَرَةِ  
الْغُصُونُ .

هُمْ

يَصْعَدُونَ وَقَدْ تَخَبَّاتِ الْبَيَارِقُ حَيْثُ  
لَا يَتَذَكَّرُونَ . فَإِنْ عَلَتْ قَامَاتُهُمْ فَتَحَتْ بَيَارِقُهُمْ ،  
وَسَارُوا تَحْتَهَا . لَا يَتَّبِعُونَ سِوَى نِدَاءِ الرُّوحِ غَامِضَةً  
الْمَلَامِحِ ، زَانَهَا أَثَرُ الطُّفُولَةِ فِي مَصِيرِ الْأَرْضِ .  
أَحْرَارٌ .

وَأَحْرَارٌ .

وَأَحْرَارٌ .

وَقَائِدُنَا الطُّفُولَةُ . لَمْ أَكُنْ حُرّاً سِوَى خَمْسٍ مِنْ



السَّنَوَاتِ. جَاءَ الْقَمْعُ - مِنْ بَعْدُ - التَّقَالِيدُ، الْقَوَائِنُ،  
الْمَرَارَاتُ الطَّوِيلَةُ. لَمْ أَفُقْ إِلَّا مَتَى أَصَغَيْتُ لِلصَّوْتِ  
الَّذِي يَأْتِي مِنَ الْأَعْمَاقِ مِنْ عَهْدِ الطُّفُولَةِ: قُمْ.  
وَقَامَتْ كُلُّ ثَوْرَاتِ الشُّعُوبِ بِفِطْرَةِ  
الْأَطْفَالِ. لَا عَقْلٌ وَلَمْ تَخْفِقْ بِهِ مِنْ غَيْرِ وَعِيٍ  
رَايَةً وَصَلَتْ إِلَيْهِ مِنَ الطُّفُولَةِ.  
إِنِّي جَسَدِي،  
وَقَائِدِي الْجَبِينُ.

يَا  
لِلْحَيَاةِ! كَأَنَّمَا الْحَرَكَاتُ أَوَّلُهَا،  
وَأَخْرُهَا السُّكُونُ.

لَسْتُ وَحْدَكَ

لَسْتُ بِبَيْتِكَ وَحْدَكَ.  
عِنْدَكَ

فِي بَيْتِكَ مِرْآةً. أَخْرَجَ مِنْ بَيْتِكَ  
مِرْآةَكَ كَيْ  
تُضْبِحَ  
وَحْدَكَ.

## أَطْلَالِي

رَمَادُ

كُلُّ شَيْءٍ .

كُلُّ أَجْرَاسِي رَمَادُ .

كُحْلُ مِخْبَرَتِي رَمَادُ .

لَا جَنَاحَ فِي دَوَائِينِي وَلَمْ

يُضْبِحَ رَمَادًا . آه مِنْ هَذَا الرَّمَادِ ،

بِكُلِّ شَيْءٍ .

إِنَّمَا ذِي الْأَرْضِ قَدْ صَارَتْ رَمَادًا .

لَا

أَحِبَّةَ .

لَا

بِلَادٍ .

لَا

بَيَاضُ بَعْدُ .

لَا

رُؤْيَا .

وَلَا

رَايَاتُ أَوْ رَقَصُ

لِأَخْضَرِ .

وَأَمْرُ الْقَيْسِ الَّذِي سَأَلَتْ مَدَامِعُهُ

قَدِيمًا ، لَمْ تَسِلْ إِلَّا عَلَى

طَلَلٍ .

عَلَى مَنْ بَدَّلُوا أَرْضًا

بِأَرْضٍ .

قَدْ يَرَاهُمْ ذَاتَ يَوْمٍ، رُبَّمَا،

أَوْ لَا يَرَاهُمْ.

إِنَّهُمْ أَحْيَاءُ، مَا صَارُوا رَمَاداً مِثْلَمَا قَدْ صَارَ

عِنْدِي كُلُّ

شَيْءٍ.

يَا مَسَاقِطَ دَمْعٍ مَنْ وَقَفُوا عَلَى

الْأَطْلَالِ، إِنِّي وَقِفْتُ وَأَنَا بِرِفْقَةٍ صَاحِبِينَ

مِنَ الْيَمَامَةِ

وَالسَّوَادِ

عَلَى مَا قَدْ تَبَقَّى

مِنْ

رَمَادِي.

## فَاصِلَةٌ

قَالَ لِي الصِّينِيُّ يَوْمًا، وَطُيُورُ  
الْبَجَعِ الْبَرِّيِّ كَانَتْ  
رَاحِلَةً:

لَا نِهَايَاتَ لِشَيْءٍ. لَا تَضَعُ  
فِي مُنْتَهَى أَيِّ كَلَامٍ نُقْطَةً،  
ضَعُ  
فَاصِلَةً.

## مَوْتُ شَاعِرٍ

بَعْدَ  
دَفْنِكَ،

وَجُلُوسِي أَوَّلَ اللَّيْلِ  
عَلَى كُرْسِي صَفْصَافِ الْحَدِيقَةِ،

بَعْدَ  
دَفْنِكَ،

لَمَحَتْ عَيْنَايَ فِي أُفُقِ الشِّمَالِ الْأَسْوَدِ  
الْكُحْلِيِّ شَلَالًا طَوِيلًا، لَوْنُهُ اللَّامِعُ لَوْنُ الشَّعْرِ

مِنْ  
ذَهَبٍ وَفِضَّةٍ.

كَانَ  
شَلَالًا  
إِلَى غُمُقِ شِمَالِ الْأَفُقِ يَضَعْدُ.

ثُمَّ يَضَعْدُ،  
ثُمَّ يَضَعْدُ.

وَأَنَا أَضْبَحْتُ قِدِّيسًا أَرَى مَا بَيْنَ  
أَشْجَارِ غَمَامِ اللَّيْلِ دَيْرَةٍ.

فَجَاءَ  
صَارَ بُحَيْرَةً،



تَتَوَقَّدُ .

كُلَّ

لَيْلَةٍ

صِرْتُ أَمْضِي الْوَقْتَ  
فِي كُرْسِي صَفْصَافِ الْحَدِيقَةِ ،

أَخْضَرَ الدَّمْعَ ، وَحِيداً ،  
وَحَفِيفاً كَالظَّلَالِ .

أَغْرَقُ الْعَيْنَيْنِ  
فِي رِيحِ الشَّمَالِ ،

لَا

كَيْ أَرَاكَ ،

نَجْمَةً

أَوْ وَهَجَ رُؤْيَا،

أَوْ مَلَاكَ،

بَلْ كَيْ أَرَىٰ إِنْ كَانَ لِي فِي

فُسْحَةِ اللَّيْلِ،

قَرِيباً مِنْكَ،

إِنْ مِتُّ مَكَانٌ

لِإِخْيَارِهِ،

لَنْ تُحِبَّ الرُّوحُ

غَيْرَهُ.

فَهُنَاكَ،

وَهُنَاكَ،

حَبْرُنَا  
الْبَاقِي  
الْمُبَاعَدُ

وَالَّذِي مَا سَمَحَ الْمَوْتُ بِهِ حَتَّى  
نُرَوِّي مَا تَبَقَّى بَعْدُ فِينَا  
مِنْ  
قَصَائِدُ.

## دَائِرُهُ

وَجَاءَ الْغِيَابُ  
إِلَيْنَا .

كَأَلَانَا رَمَاهُ الْغِيَابُ بَعِيداً بَعِيداً .  
كَأَنَّا لِمَنْفَى ضَرِيحٍ ،  
مَضَيْنَا .

وَحِينَ وَصَلْنَا إِلَى أْبْعَدِ الْبُعْدِ  
فَيْنَا  
التَّقَيْنَا .

## قُمْصَانُ

تَرْتَدِي الْأَشْجَارُ  
قُمْصَاناً كَثِيرَةً،

حُلْوَةً، زَاهِيَةَ النَّسْجِ،  
مُثِيرَةً.

لَا عَرُوسٌ مِثْلُهَا،  
أَوْ شَمْعُ عِيدٍ، أَوْ أَمِيرَةٍ.

تَرْتَدِي الْخَضِرَاءَ، وَالْحَمْرَاءَ، وَالزَّرْقَاءَ، وَالْبَيْضَاءَ،  
وَالصَّفْرَاءَ. لَا لَوْنٌ وَلَمْ تَرْتَدِيهِ الْأَشْجَارُ. مِنْ لَوْنِ  
الْخُزَامَى اللَّيِّنِ النَّيْلِيِّ، حَتَّى  
السَّنْدِيَانُ.

مَرَّةً تَبْدُو بِقُمْصَانٍ  
بِلَوْنِ الْأَقْحَوَانِ.

مَرَّةً تَبْدُو بِقُمْصَانٍ  
بِلَوْنِ الْبَيْلَسَانَةِ.

غَيْرَ

أَنْنِي

دَائِمًا أَسْأَلُ ذِي الرِّيحِ : لِمَاذَا  
وَحَدَّهَا الْأَشْجَارُ فِي عُزْفَتِهَا  
مِرَاةً مَاءً؟

وَلِمَاذَا وَخَدَهَا الْأَشْجَارُ  
مِنْ بَيْنِ النِّسَاءِ،

لَيْسَ فِي مَنْزِلِهَا الْمَسْقُوفُ  
بِالرَّيْحِ  
خِزَانَهُ؟

،

## صَوْتُ

فِي لَحْظَةٍ أَنْ تَنْفَصِلَ الْأُورَاقُ  
الصُّفْرُ عَنِ الْأَغْصَانِ، خَرِيفًا، يَحْدُثُ صَوْتُ  
لَا يَسْمَعُهُ أَحَدٌ،

ذَاكَ الصَّوْتُ

هُوَ

صَوْتُ الْمَوْتِ.



إِلَى مَتَى

مَضَتْ  
الْعُصُورُ.

مَلَّتْ  
مِنَ السَّنَةِ الشُّهُورُ.

وَتَغَيَّرَتْ حَتَّى الْبَرَارِي،  
وَالْبُحُورُ.

وَالْأَرْضُ مِنْ آلَمِهَا، كَمْ فَكَّرْتُ  
أَنْ لَيْتَ لَا تَجْرِي بِأُفُقٍ،  
أَوْ تَدُورُ.

وَأَنَا  
لِلْأُومِنِ فِيكَ، مُنْتَظِرُ نِهَآيَةِ أَيِّ  
حَرْبٍ، أَيِّ  
جُوعٍ،  
مَا انْتَهَى شَيْءٌ لِلْأُومِنِ فِيكَ .  
لَمْ تَكْسِرْ وَلَوْ رُمَحًا . وَلَمْ تَحْمِلْ وَلَوْ حَتَّى  
رَغِيْفًا يَابِسًا . أَوْ  
تَمُحُ نَارًا، أَوْ  
دُخَانُ

لَعَنَ الزَّمَانُ زَمَانَهُ .  
وَمَكَانَهُ لَعَنَ الْمَكَانُ .

فَإِذَا أَتَى يَوْمٌ، وَصَارَتْ أَرْضُنَا  
لَا حَرْبَ فِيهَا، لَا جِيَاعَ بِأَيِّ صُقْعَ فَوْقَهَا،  
لَا تَنْتَظِرُ مِنِّي اعْتِرَافًا أَنَّكَ اللَّهُ الَّذِي  
خَلَقَ الْبَرِّيَّةَ،  
وَالزَّمَانُ،

سَيَكُونُ قَدْ  
فَاتَ الْأَوَانُ.

## عَائِلَةٌ

أُدْعَى

الصَّبَاحَ .

الماءَ ، وَالْعُصْفُورُ ، وَالشَّجَرُ الَّذِي

أَغْصَانُهُ أَرْجُوحَةٌ ،

لُعْبِي .

حَبْرِي النَّدى ، وَرَقِي الْحُقُولُ ،

الرَّيْحُ مِمَّحَاتِي ، الرَّبَى كُتْبِي .

وَأَغِيبُ عَنْ أَهْلِي ، وَأَرْكُضُ فِي السَّمَاءِ ،  
وَفَوْقَ مَوْجِ الْبَحْرِ . أَفْتَحُ قَاعَةَ الْوِذْيَانِ ، أُوْغِلُ  
فِي مَغَامِضِ  
غَابَةِ السُّحُبِ ،

ضَائِعاً مِنِّي حِذَائِي ، رَامِياً فِي الشَّمْسِ  
قُبْعَيْ  
كَأَيِّ صَبِي .

مَا دَارَ فِي بَالِي بِأَنَّ جَمِيعَ أَهْلِي  
خَائِفُونَ عَلَيَّ خَوْفَ كَاتِبَةِ الرَّاعِي  
عَلَى شَبَابَةِ الْقَصَبِ .

وَأَخَافُ . أَرْجِعُ رَاكِضاً لِلْبَيْتِ . أَلْقَى  
أَنَّ غَيْمَ الْأُفُقِ أُمِّي ،  
وَالْغُرُوبِ أَبِي .

أَلْأَحَدُ

أَمْسَحُ عَيْنِي  
بِالنَّدَى .

وَالضُّوءُ لِي  
قَمِيصٌ .

وَمَنْزِلِي  
كُلُّ غُرُوبٍ بَابُهُ غَمَامَةٌ .

وَمِشْطُ شَعْرِي: صَاحِبِي الْعُصْفُورُ حِينَ  
زَارَنِي، أَهْدَى إِلَيَّ مِشْطَهُ الْمَصْنُوعَ مِنْ  
نَسِيمِ صَيْفٍ.

وَقَامَتِي أَعْسَلُهَا فِي صَحْنٍ أَفْحَوَانَةٍ،  
بِمَاءٍ يَاسَمِينٍ.

بَدَأْتُ مِنْ أَمْسٍ  
أَحِبُّ.

صَنَعْتُ لِي  
جَسَدَ،

نَقِيَّتُهُ.

لَمْ يَبْقَ مِنْ أُسْبُوعِهِ  
إِلَّا الْأَحَدَ.

## بُيُوتُ

عَمَّرَتِ الْغُيُومُ بَيْتَهَا  
عَلَى رَابِيعَةٍ لِلرَّيْحِ .

وَالْقُبَرَاتُ عَمَّرَتْ مَنَزِلَهَا  
فِي الشَّيْخِ .

وَالْخَضِرُ  
بَيْتُ الرَّقْصِ .



وَالصَّوْتُ  
بَيْتُ الْأُغْنِيَةِ .

وَبَيْتُ خَطِّ اللُّغَةِ  
الْكَلَامِ .

مَا أَجْمَلَ الْأَيَّامَ  
فِي هَذِي الْبُيُوتِ .

رَقِصٌ ، غِنَاءٌ ، سَفَرٌ ، أَرْجُوحَةٌ مِنْ  
حَرَكَاتٍ أَبْحَرَتْ بَيْنَ سُكُوتٍ ،  
وَسُكُوتٍ .

لَا بَيْتَ يَبْقَى سَاكِناً ، سِوَى  
بَيْتِ الَّذِي  
يَمُوتُ .

زُؤَار

أَلْبَارِحَه،

عِنْدَ  
الصَّبَاح،

مَرَّتْ  
بِئْتِي  
السُّنْبُلَه،

وَجَارِي  
العُصْفُورُ،

وَرِيشَةُ الدَّوَاةِ،  
وَالْبَنَفْسَجَةُ .

سَقَيْتُهُمْ  
قَهْوَةً .

صَيَّفْتُهُمْ حُلُوى،  
وَفَاكِهَةً .

مَضُوا،  
عَلَى أَنْ يَرْجِعُوا غَدًا . مَضَى غَدٌ،  
مَضَى بَعْدُ غَدٍ، لَمْ يَرْجِعُوا!  
مَضَتْ سَنَةٌ،

لَمْ يَرْجِعُوا!  
يَوْمًا، رَأَيْتُ صَاحِبِي الشَّجَرُ،

أَخْبَرَنِي  
أَنَّ الْجَمِيعَ عِنْدَمَا وَدَّعْتُهُمْ، ذَاكَ  
الصَّبَاحَ،  
السُّبُلَةَ

مَضَتْ  
إِلَى الْجِيَاغِ.

صَدِيقِي  
الْعُصْفُورُ

مَضَى إِلَى الثَّوَارِ  
فِي مُعْتَقَلٍ قَدِيمٍ،

أَجْسَادُ مَسْجُونِيهِ لَيْلَاتُ  
بِقَنْدِيلِ دَمٍ مُضَوَّاهُ .

أَمَّا الْبَنَفْسُجَةُ

فَقَدْ مَضَتْ  
لِكِي تَعِيشَ فِي شَعْرِ امْرَأَةٍ .

قُلْتُ لَهُ :  
وَرِيْشَةُ الدَّوَاهِ؟

قَالَ :  
لَكُمْ صَارَتْ بَعِيدَةً!

لَقَدْ مَضَتْ  
إِلَى كِتَابَةِ الْقَصِيدَةِ .

## الْمِرَاةُ

في  
مَأْوَى الْعَجْزَةِ،

مِرَاةٌ، كُنْتُ أَرَاهَا فَوْقَ الْحَائِطِ حِينَ أَزُورُ  
عَجُوزاً كَانَتْ  
جَارَتَنَا.

يَوْماً، حِينَ دَخَلْتُ الْمَأْوَى فُوجِئْتُ بِمَوْتِ  
الْجَارَةِ.

لَمْ تَسْتَوْعِبْ مَوْتَ الْجَارَةِ أَيُّ عَجُوزٍ .  
كُنَّ يَرْحَنَ ، يَجِئْنَ ، يُغَادِرْنَ الْقَاعَةَ ، يَسْأَلْنَ الزَّائِرَ :  
مَنْ أَنْتَ ؟ كَعَادَتِهِنَّ  
بِكُلِّ زِيَارَةٍ .

وَتَلَفَّتْ إِلَى الْمِرْآةِ  
فَلَمْ أَجِدِ الْمِرْآةَ !

لَكِنْ حِينَ عَبَرْتُ رِوَاقَ الْمَأْوَى نَحَوَ  
الْجَنَازِ ، سَمِعْتُ عَكَائِزَ بِنْفِرٍ يَخْرُجُ  
مِنْ عُكَّازٍ .

وَرَأَيْتُ عَجُوزاً فِيهَا كُلُّ عَجَائِزِ هَذَا  
الْمَأْوَى ذَاهِبَةً مِثْلِي لِلْجَنَازِ .

كَانَتْ مِرْآةَ الْحَائِطِ !

## عَذَابُ

لَا أَعْرِفُ إِنْ كُنْتَ الْخَالِقَ،  
أَوْ إِنْ كُنْتُ أَنَا مَخْلُوقَكَ، أَوْ إِنْ كَانَ  
الْحَمْدُ الدَّائِمُ  
لَكَ،

وَلَكَ الْمُلْكُ،  
وَشُكْرُ وَجُودِي  
لَكَ.



لَمْ يُقْنِعْنِي الدِّينُ ، وَلَا الْأَسْرَارُ ،  
وَلَا الْحَدْسُ ، وَلَا فَلَسَفَةُ الْأَعْصَرِ .

لَمْ يُعْجِبْ  
كُهَاَنَكَ هَذَا الْأَمْرُ ، وَهَذَا إِنَّ رِمَاحاً مِنْهُمْ إِثْرَ  
رِمَاحِ بَنِي  
تَشْكُ .

يَا خَتْمًا  
لَا أَعْلَمُ كَيْفَ يُفَكُّ ،

لَا تَأْمُرْ فِي تَعْذِيْبِي يَوْمًا ،  
يَكْفِينِي يَا رَبُّ  
عَذَابُ  
الشَّكِّ .

## قَامَتِي

أَيَّامُ عُمْرِي، خَطُوهَا، مَطَرُ خَفِيفُ.

وَبِهِ،

كَلِصُّ لَا يُرَى، حَوْلِي تَطُوفُ.

سَرَقَتْ يَدِي صُنْدُوقَ وَجْهِي، رَأَيْتِي.

وَالْوَرْدُ؟

لَا وَرْدٌ لَدَيَّ،

وَلَا رَغِيفُ.

أَوْرَاقُهَا امْتَصَّتْ تُرَابِي أَخْضَرًا.  
حَتَّى إِذَا اصْفَرَّتْ، وَكَفَّنَهَا الْمَسَا،  
مَلِكًا عَلَى الْأُورَاقِ، تَوَجَّيْتُ الْخَرِيفُ.

يَا  
قَامَتِي، ذَا أَرْجُوَانُ ذَائِبٌ؟  
أَمْ ذَا جِرَاحٍ،  
رَائِقٌ، دَمُهَا، غَرِيفٌ؟

خَاضَتْ بِكَ الْأَيَّامُ لَامِعَةً كَمَا  
خَاضَتْ بِقَيْصَرَ  
يَوْمَ مَضَرَعِهِ السُّيُوفُ.

## الرَّحِيلُ

فَلَأَرْتَحِلَ . وَلَتَمُحُ آثَارِي الرِّيحَ .  
لَا بَعْدُ لِي لَيْلٌ ، وَلَا نَائٍ ، وَرَاحُ .

فَلَأَرْتَحِلَ . فَجَمِيعُهَا مِنْ أَسِيفٍ .  
وَأَنَا جَمِيعِي ، إِنْ أَعِشْ مَعَهَا ، جِرَاحُ .

جَسَدٌ لَهَا ابْيَضَّ الرُّخَامُ لِأَجْلِهِ .  
وَأَتَى لِيَفْرَأَ نَصَّ نَهْدِيهِ الْجَنَاحُ .

وَلَهُ قَمِيصٌ مِّنْ كَلَامٍ، خَلْفَهُ  
رُؤْيَا، عَلَى هَبِّ الْعِنَاقِ بِهَا يُزَاحُ.

رَقَصَ هُنَا. آه هُنَا. وَمَسَارِجُ  
مِنْ جُلْنَارٍ هَا هُنَا. وَهَنَا أَقَاحُ.

وَأَنَا كَصَيْفٍ طَارَ فِيهِ خَرِيفُهُ.  
وَعَلَيْهِ مِنْ سُحْبٍ مُّبَلَّلَةٍ وَشَاحُ.

فَلَا زَجَلَ مَلِكًا يُخْبِيءُ أَنَّهُ  
يَحْيَا، وَلَا تَاجٌ لَدَيْهِ، وَلَا رِمَاحُ.

إِنْ كَانَ زَائِرُكَ الْوَحِيدَ هُوَ الْمَسَا،  
فَلِمَنْ سَتَفْتَحُ بَابَ بَيْتِكَ يَا صَبَاحُ؟

## زِلْزَالُ

جَرَساً يَوْمَ دَيْنُونَةٍ  
كَانَ صَوْتُ الْمَطَرِ.

وَالْغُيُومُ  
لَهَا شَكْلُ إِلَهَةٍ هَارِبِينَ.

وَرُخَامٌ بِأَرْضِ كَنَائِسِ ذَا الْمَوْجِ  
يَغْصِفُ فِيهِ التَّصَدُّعُ.

وَسُقُوفُ الْفَضَاءِ وَجُدْرَانُهُ تَتَهَدَّمُ.  
مَا أَسْمَعُ الْآنَ لَيْسَ بِرَعْدٍ. وَهَذِي شُقُوقٌ وَلَيْسَتْ  
بُرُوقًا. وَلَيْسَتْ بِدَايَةِ هَذِي الْكَثَافَةِ لِلَّيْلِ  
إِلَّا  
غُبَارًا.

يَا  
إِلَهِي. كَأَنِّي أَشَاهِدُ  
هَذَا الْمَسَاءَ

كَيْفَ يَضْرِبُ زُلْزَالُ مَا بَعْدَ  
هَذِي الْحَيَاةِ  
السَّمَاءِ.

## وَصِيَّة

جَاءَ  
الظَّلَامُ.

أَوْصِي بِمُخْبَرَتِي  
إِلَى الْعُصْفُورِ.  
أَوْصِي بِالْعِبَارَةِ لِلرِّيَّاحِ  
لِكِنِّي تُنْفِّحُهَا كَمَا بِالْمَوْجِ نَفَّحَتْ  
الْبَحَارُ.



أُوصِي بِمَكْتَبَتِي إِلَى بَيْتِ الْخَرِيفِ .  
بَرِيشَتِي لِلرَّقْصِ فِي عَيْدِ الْغُرُوبِ .  
وَلِلنَّهَارِ

فِي الصَّيْفِ أُوصِي بِالْمَعَانِي .  
بِالْكَلَامِ

أُوصِي إِلَى  
وَرَقِ الْغَمَامِ .

## الْهَجَرَاتُ

غَائِبَةٌ عَنْ كُلِّ أَمَاكِئِهَا الْأَشْيَاءُ .  
لِأَنَّا مُنْذُ وَلَادَتِنَا نَعْدُو  
أَرْجَاءَ  
مَسَاكِئِهَا .

تَأْتِينَا كَيْ تَحْيَا فِينَا الْأَشْيَاءُ  
كَأَنَّا صَوْتُ  
مَوَاطِنِهَا .

لَكِنْ،  
مَا إِنْ تَتْرُكُنَا الْأَزْوَاحُ، وَتَمْضِي  
الْأَجْسَادُ إِلَى ظُلُمَاتٍ  
مَدَافِنِهَا،

حَتَّى تَخْرُجَ مِنَّا الْأَشْيَاءُ، وَتَرْجِعَ  
حَامِلَةً مِفْتَاحَ  
أَمَاكِئِهَا.

# الْغَائِبُ

هَذَا

السَّائِكُنُ بِي،

يَكْتُبُ

دِيَوَانِي .

وَأَنَا السَّائِكُنُ

فِي كَاتِبِ دِيَوَانِي،

أَفْرَأُ،

أَفْرَأُ  
لِلْكَاتِبِ،

لَا مَا كَتَبَ الْحَاضِرُ بِي،  
بَلْ مَا كَتَبَ الْغَائِبُ.

## الرُّوح

كُلُّ شَيْءٍ هَادِيٌّ .  
لَا مَطَرٌ . لَا عَاصِفَةٌ .

لَا غَيْمَةٌ  
مِنْ لِصِّ رِيحٍ خَائِفَةٍ .

لَا شَجَرٌ مُنْكَسَرٌ . كُلُّ الشَّبَابِيكِ هُنَا  
نَائِمَةٌ . وَالسَّقْفُ مُصْطَافٌ . وَلَا رَقْصٌ لِقِنْدِيلٍ . وَهَذَا

الْأَزْرَقُ الْوَاسِعُ أَوْراقُ عَلَيْهَا جُمْلٌ مِنْ أَلْفِ عُصْفُورٍ.  
وَهَذَا الْبَحْرُ مُمْتَدُّ كَسَجَّادٍ بِلَاطِ اللَّهِ. مِنْ أَيْنَ إِذَنْ  
هَذِي الرِّيحُ الْهُوجُ؟ وَالْأَمْطَارُ؟ وَالْوَلَوَلَةُ السَّودَاءُ  
فِي الْغَابَاتِ؟ وَالْبَحْرُ الَّذِي يَنْهَدُ كَالْأَبْرَاجِ فَوْقَ  
الْجَبَلِ الْعَالِي؟ وَمِنْ أَيْنَ إِذَنْ هَذِي الْجَنَازَاتُ  
الَّتِي تَغْرُقُ فِي أَجْرَاسِهَا خَلْفَ  
الْمَسَاءِ الرَّاحِلِ؟

هَذَا شِتَاءٌ  
عَاصِفٌ فِي دَاخِلِي.

## وَسَادَةٌ

أَنَامُ عَلَى الْوِسَادَةِ مِلءَ عَيْنِي .  
وَأَرْجُو اللَّيْلَ  
أَنْ يُبْقِيَ سَوَادَةً .

كَأَنَّ كَنِيسَةً لَيْلِي .  
وَنَوْمِي  
أُمَارِسُهُ  
كَأَنِّي فِي عِبَادَةٍ



وَجِئْتُ، فَصَارَ هَذَا اللَّيْلُ جَمْرًا،  
نَدُورٌ عَلَى وُجُوهِ فِيهِ نَامَتْ،  
وَنَنَثُرُ فَوْقَ أَغْيُنِهَا رَمَادَهُ.

وَمَنْ يَغْفُو؟  
إِذَا مَا كُنْتُ قُرْبِي،  
مَضَى بَحْرٌ وَرَاءَ الْمَوْجِ حَتَّى  
إِلَى جَفْنَيَّ فِي لَيْلِي أَعَادَهُ.

وَأِنْ وَدَّعْتَنِي، وَرَحَلَتْ يَوْمًا،  
مَحَتْ بِي النَّوْمَ رَائِحَةُ الْوَسَادَةِ.

# كُلُّ صَبَاحٍ

كُلُّ  
صَبَاحٍ،

أَفْتَحُ  
مِرَاتِي،

أَحَدْتُ الْوُجُوهَ. لَا تُجِيبُ إِنْ

سَأَلْتُهَا، وَلَا

تُصْغِي.

فَمَا زَالَتْ كَمَا دَخَلْتُ. كَأَنَّ مِرَاتِي

كِتَابٌ، مُتَحَفٌّ، أَوْ  
قَاعَةٌ.

أَمْسِ، كَكُلِّ مَرَّةٍ، فَتَحْتُ مِرَاتِي،  
وَلَكِنْ، لَمْ أَجِدْ وَجُوهَهَا. ظَنَنْتُهَا قَدْ  
خَرَجَتْ مِنْهَا.

ظَنَنْتُ أَنَّهَا  
مُسَافِرَةٌ.

وَفَجْأَةً، سَمِعْتُ صَوْتًا مُعْلِنًا

فِيَّ  
وَفَاةَ  
الذَّاكِرَةِ.

## لَوْحَاتُ

هَذَا

الْمَسَاءُ،

مِنْ خَلْفِ شُبَّاكِي

أُشَاهِدُ الشِّتَاءَ،

أُضْغِي لِجَرْحِي حُمْلُوا

فِي عَرَبَاتٍ مِنْ هَوَاءٍ،

وَبِئِ  
وَلَهُ

فِي أَنْ أَرَى لَوْحَاتِ رِيحِ  
رُسِمَتْ  
بِلَوْنٍ مَا لَا لَوْنَ لَهُ.

## تَفْتِيح

جَسَدِي؟ أَمْ مَسَاءَاتُ آبِ الْهَوَاءِ بِهَا لَا فِجْ،  
سَوْسَنِي، وَحَارٌّ، وَكَفَّاي تَنْتَشِرَانِ بِهِذِي الْحَدِيقَةِ

فِي

جَسَدِكَ؟

بَيْنَ أُسْبُوعِ حَالَاتِكَ السَّبْعِ أَنْتَشِرُ

الآنَ فِي

أَحَدِكَ.

إِنَّكَ الْآنَ . لَيْسَ لِأَمْسِكَ فِيكَ  
حُضُورٌ ، وَلَا  
لِغَدِكَ .

قَامَةٌ  
تَحْتَ مَا فِيَّ مِنْ حَرٍّ آبَ . تَذَوَّبَ  
نَايَانٍ مِنْ خَضِرِهَا .  
قَامَةٌ

لَوَّحَتْ شَمْسُ ذَا الصَّيْفِ فِي  
شَفْتَيْ  
نَهْدَهَا .

قَامَةٌ ،  
فَتَّحَتْ وَرْدَهَا .

## النَّدى

أَلْقَمَرُ اللَّيْلَةَ  
صَابُونَةً فِضَّةً،

تَأْخُذُهَا الرِّيحُ  
وَتَغْسِلُ فِيهَا الْغَيْمُ،

تَنْشُرُهُ،  
يَتَقَطَّرُ مِنْهُ نَدَى فَوْقَ شَجَرٍ،



سَتْفُوحٌ صَبَاحاً مِنْهُ رَوَائِحُ صَابُونٍ

بَلَدِي صَنَعَتْهُ النَّسْوَةُ مَمْرُوجاً

بِعَبِيرٍ

قَمَرٍ.

شَمَّ الْحَجَرَ الضَّائِعَ فِي الْبَرِّيَّةِ. إِنَّ

الْحَجَرَ الْمُتَقَطَّرَ فِي اللَّيْلِ عَلَيْهِ نَدَى

لَيْسَ

حَجَرٌ.

## مَلِكُ الْمَرَارَاتِ

جِئْتُ مِنْ

صُبْحِ بَحْرِ،  
وَمِنْ أَجْنَحَةٍ.

وَمَعَ الْوَقْتِ،

لَا شَيْءَ إِلَّا وَقَدْ صَارَ بِي

غَزَوَاتٍ، قَرَاصِنَةً،

أَسْلِحَةً.

بَايَعْتُنِي الْمَرَازِتُ تِنَجَانَهَا . هَلْ أَنَا مَلِكٌ ،  
طَعْمُ عَرْشِي دِفْلَى؟ صَوَالِجَتِي حَسَرَاتٌ؟ وَرَايَةُ  
مُلْكِي  
غُرُوبٌ .

هَآ أَنَا وَأَنَا ،  
بَيْنَنَا أَضْرَحُهُ ،

وَحُرُوبٌ .

كُلَّمَا أَنَا قَاتَلْتُ يَوْمًا أَنَا ، أَضْبَحْتُ  
فِي رُوحِي خَرَابًا ،  
وَرَائِحَتِي  
مَذْبَحَهُ .

## بِيَدِي

لَا رُمْحَ مِنْكُمْ  
لَهُ فِي قَامَتِي أَثَرٌ.

إِنِّي أَنَا بِيَدِي  
أُزْمَى، وَأَنْكَسِرُ.

هَذِي الْجِرَاحُ عَنَاقِيدُ مُعَلَّقَةٌ،  
كَأَنَّ غَمَامٌ بِهِ قَدْ خُبِيَ الْمَطَرُ.

إِنِّي لِأُضْغِي لِخَمَارَيْنِ، ذَوْبُ دَمِي  
أَرَاهُ يَقْطُرُ مِنِّي كُلَّمَا عَصَرُوا.

وَلَسْتُ إِلَّا سُكَارَى، مِنْ مَجَامِرِهِمْ  
صَاغُوا الْكُؤُوسَ، وَمِنْ آلَائِهِمْ سَكِرُوا

أَصْبَحْتُ كُلِّي أَضْدَادِي مُذِ اجْتَمَعَتْ  
بِدَاخِلِي الْفَأْسُ، وَالْحَطَّابُ، وَالشَّجَرُ.

## هَدِيَّة

يَعْرِفُ أَنِّي أَعْشَقُ شَيْئًا يُدْعَى الْمَاءُ،  
فَإِنِّي امْرَأَةٌ خَضِرَاءُ.

ذَاتَ صَبَاحٍ قَرَعْتُ بَابِي الرِّيحُ،  
فَتَحْتُ الْبَابَ، تَسَلَّمْتُ مِنَ الرِّيحِ هَدِيَّةَ عِيدٍ  
فِي أَشْرَاطِهِ  
رَزَقَاءُ.

فَفَتَحْتُ الْعُلْبَةَ،  
كَانَتْ فِي الْعُلْبَةِ غَيْمَةٌ مَاءً.

## إِذَا مَرَرْتُ

إِذَا مَرَرْتُ بِحَقْلِ، شَهْرَ أَيْلُولِ،  
وَكَانَ ذَا شَجَرٍ بِالْغَيْمِ مَغْسُولِ،

عَارٍ، وَأُورَاقُهُ يَبْدُو تَسَاقُطُهَا  
دَمْعًا يُبَلِّلُ تَلْوِيحَ الْمَنَادِيلِ،

فَلَسْتُ تَلْمَحُ مِمَّا قَدْ مَرَرْتُ بِهِ،  
فِي الْحَقْلِ مِنْ شَجَرٍ، إِلَّا تَمَائِيلِي.

## في الوداع

لَمَّا أَعَانِقُ لِي حَبِيبًا يَا يَدَيَّ عِنَاقَ  
مُشْتَاقٍ لَهُ رُوحٌ  
كَيَاقُوتِ الْأَصِيلِ،

إِلَّا وَلَفَّتْنِي مَنَادِيلُ الْوَدَاعِ، وَذَابَ  
فِي وَجْهِهِ  
مَسَا الْأَلَمِ الطَّوِيلِ،

وَشَعَرْتُ عَيْنِي رَغْرَغْتُ،  
وَشَمَمْتُ رَائِحَةَ الرَّحِيلِ.



## خُبْرُ النَّعَاسِ

كَانَتْ حِينَ تُهْدِيْنِي تَمَلُّ كُلَّ

أَغَانِيَهَا

سُكَّرَ خَوْخٍ،

عُصْفُورًا،

أَجْرَاسًا فِي عَرَبَاتِ غَزَالٍ،

وَحِذَاءَ ذَهَبِيًّا،

وَمَلَائِكَةً،

وَحِصَانًا أَبْيَضَ .

كَانَتْ تَمْلَأُهَا قُمْصَانَا أُنْدَلُسِيَّاتٍ ، تُوتَا  
بَرِّيَّاتٍ ، تُرْسِلُهُ الْغَابَاتُ إِلَى كَفِّي  
بِمَنَاقِيرِ يَمَامٍ .

كَانَتْ تَعْلَمُ أَنَّ أَغَانِيَهَا مَلَأَى  
كَذِبًا .

كُنَّا الْفُقَرَاءَ الْمَرْسُومِينَ

كَيَوْمِ خَرِيفٍ .

كَانَتْ

تَكْذِبُ .

كَانَتْ تَعْلَمُ أَنَّ أَغَانِيَهَا

مَلَأَى كَذِبًا . لَكِنْ

مَا أَجْمَلَ ذَاكَ الصَّوْتُ !

وَمَا أَحْزَنَ تِلْكَ الْأُمُّ !

وَتَكْذِبُ ،

تَكْذِبُ .

أَخْيَانًا،

تَبْكِي، وَتُعَاقِبُ عَيْنَيْهَا فِي أَنْ تَشَهَرَ  
كُلَّ اللَّيْلِ. وَكَانَتْ تَعْلَمُ أَنَّ الْفَقْرَ سَيَمْنَعُهَا مِنْ أَنْ  
تَدْخُلَ آيَةً أُغْنِيَةَ كَيِّ تَأْتِينِي مِنْهَا بِقَمِيصٍ، أَوْ حَبَّةِ  
خَوْخ. كَانَتْ تَجْلِسُ مِثْلَ  
غَمَامٍ

مُمْتَلِئٍ دَمْعًا. كَانَتْ لَا تَحْمِلُ مِنْ  
كُلِّ أَغَانِيهَا غَيْرَ نُعَاسٍ  
لِأَنَّامٍ.

## قَنَادِيلِي

أَيَّامُ حُبِّي قَدْ أَمْضَيْتُهَا مَعَهَا،  
وَحُزْنُ رَوْحِي فِيهَا غَيْرُ مَغْسُولٍ.

كَأَنَّ عِنْدِي قَنَادِيلًا مُشْعِشَةً،  
وَهَبْتُهَا لِلْيَالِي عِنْدَ ظُلْمَتِهَا،  
فَلَمْ تُضَوِّءْ عَلَيْهَا أَيَّ قِنْدِيلٍ.

## الرَّيَّاحُ

وُلِدْتُ

فِي لُبْنَانَ، مِنْ بَيْتِ دِمَشْقِيٍّ،  
يُحِيطُ سُورُهُ النَّجْدِيَّ نَحْلَ بَابِلِيٍّ، وَلَهُ بَوَابُهُ أَمَامَهَا  
رَيْفٌ فَرَنْسِيٌّ يَمُرُّ فِيهِ نَهْرُ النَّيْلِ مُجْتَازاً إِلَى  
الْيُونَانِ تَرْكِياً الَّتِي نَأْكُلُ مِنْ أَشْجَارِهَا فِي الصَّيْفِ  
تَيْنًا

تُونِسِيًّا.

كُنْتُ أَمْضِي عُطْلَتِي فِي مِصْرَ.

أَتَرَابِي مِنْ إِفْرِيقِيَا . كُنَّا إِذَا جُعْنَا سَرَفْنَا عِنَبًا  
أَسْوَدَ مِنْ إِسْبَانِيَا . كُنَّا  
مَعًا ،

نَجْرِي بِغَابَاتِ الْبَرَازِيلِ وَرَاءَ الشَّبَحِ  
الْأَوَّلِ لِلْأَشْيَاءِ حَتَّى نَصِلَ الْيَابَانَ فِي أَشْرَعَةِ ذَاتِ  
جَنَاحَيْنِ أَشُورِيِّينَ كَيْ نَشْرَبَ شَايَا يَاسَمِينِيَا ، وَكَيْ  
نَلْحَقَ فِي الصُّبْحِ فَرَاشَاتٍ عَلَى خَوْخِ حُقُولٍ تَنْتَهِي  
عِنْدَ حُدُودِ الْهِنْدِ حَيْثُ الْكَاهِنُ الْبُودِيُّ يُعْطِينَا عُقُودَ  
الزَّهْرِ قَدْ رُشَّتْ بِمَاءِ الْمَعْبَدِ الْقُدْسِيِّ ، أَوْ مَرَّتْ  
عَلَى أَيْدِي التَّمَاثِيلِ الَّتِي تَمْلَأُهَا رَائِحَةٌ  
مِنْ غَامِضٍ .

يَوْمًا ،

وَكُنْتُ فِي بَغْدَادَ ، أَذْخَلَنِي بِرُومًا  
أَهْلُ مَكَّةَ مَعْهَدَ الطَّائِفِيِّ ، حَيْثُ دَرَسْتُ هِيرَقْلِيْطَ  
فِي أَفْسُسَ ، وَدَانْتِي فَوْقَ جِسْرِ الْبُنْدُوقِيَّةِ ، وَالْمَعَرِّي  
فِي أَوْرُوبَا بَيْنَ لَيْنِينَ وَفُولْتِيرَ اللَّذِينَ أَشْعَلَتْ

نَارُهُمَا أَسْوَارَ بَرْلِينَ وَلُنْدُنْ قَبْلَ أَنْ أَجْتَازَ مِنْ  
يُولُونِيَا السُّورَ الْعَظِيمَ لَكِنِّي تُرَافِقَ فِيَّ أَيَّامِي حَكِيمَ  
الصَّيْنِ قَبْلَ رَحِيلِ هَذَا الطُّفْلِ بِنِي لِلْبَحْرِ حَتَّى  
تُصْبِحَ الْأَمْوَاجُ لِي أَرْجُوْحَةً الْأَعْمَاقِ  
مَعَ طَاغُورَ.

إِذَا مَا انْتِمَاءُ جَنَاحِكَ كَانَ لِرِيحٍ،  
فَإِنِّي جَعَلْتُ انْتِمَاءَ  
جَنَاحِي

لِكُلِّ  
الرِّيَّاحِ .

## طِفْلُهُ

مُذْهِشَةً كَانَتْ!

حَتَّى لَوْ قُلْتَ لَهَا: كَمْ طُولُ

الْخَيْطِ بِهَذِي الْغَيْمَةِ وَهِيَ كَمِثْلِ الْكَنْزَةِ

مَعْرُوءَةٍ؟

عَرَفْتُ

طُولَهُ!



أُفْسِيَّة

حَضَرْتُ

أُفْسِيَّة

لِلْبَحْرِ.

أُعْجِبْتُ بِصَوْتِهِ، بِإِيْقَاعَاتِهِ. لَمْ أَفْهَمْ

الْمَعْنَى، فَقَدْ كَانَ عَلَيَّ

مُغْلَقَ الشُّعْرِ

كَأُحْجِيَّة.

كَانَ  
الْكَلَامُ،

لَا جُمْلَةً  
إِلَّا بِطُولِ نَهْزٍ،

يَفُوحُ مِنْهَا الشَّجَرُ الزُّمُرْدِيُّ، وَالْجَنَاحُ  
الْمُكْتَسِبِيُّ أَسْفَارُهُ،  
وَالزَّهْرُ.

كَانَ  
الْكَلَامُ

طَلَسَمَ سَاحِرٍ، سَوَادَ لَيْلَةٍ  
بِغَيْرِ  
فَجْرٍ.

لَكِنِّي  
حِينَ رَأَيْتُ الْأُفُقَ  
طَالَعَ  
الْغَمَامَ،

فَهَمْتُ  
شِعْرَ الْبَحْرِ.

## الْبَدِيلُ

كَانَ لِي دَوْرٌ عَلَى الْمَسْرَحِ .  
يَوْمًا ، لَمْ أَجِءْ . لَا أَحَدٌ حَلَّ مَكَانِي . سَأَلُونِي  
عَنْ بَدِيلٍ يَهْبُ الدَّوْرَ الَّذِي أَلْعَبُهُ

رُؤْيَا

جَدِيدَةً ،

وَبَعِيدَةً .

لَمْ أَجِدْ

إِلَّا الْقَصِيدَةَ .

## أَلْفَاشِلْ

فَاشِلْ

فِي كُلِّ شَيْءٍ .

فَاشِلْ فِي أَنَّنِي أَحَبَبْتُ هَذِي الْأَرْضَ .

فِي أَنِّي كَتَبْتُ الشُّعْرَ .

ضَيَّعْتُ السُّنُونُ

فُلَّ شُبَّاكِي . وَأَرْسَلْتُ تُرَابِي

يَسْتَعِيرُ الْمَاءَ مِنْ

جَارِي الْعَمَامِ .

فَاشِلٌ فِي أَنَّنِي حَاوَلْتُ أَنْ أَجْعَلَ،  
يَوْمًا، صَوْلَجَانِي غُصْنَ زَيْتُونٍ، وَرَايَاتِي حَرِيرًا  
مِثْلَ قُمْصَانِ الْحَمَامِ.

فَاشِلٌ فِي أَنَّنِي لَمْ أُعْطِ عُصْفُورَةً  
نَايَاتِي جَنَاحَيْهَا مَتَى اشْتَاقْتُ إِلَى تَرْكِ بَرَارِي إِلَى  
بَرِّيَّةٍ أُخْرَى.

لِمَاذَا كُنْتُ أَدْعُو فِي كِتَابَاتِي إِلَى حُرِّيَّةِ  
الْحَوْرَةِ، حَتَّى إِنْ هِيَ اخْتَارَتْ لَهَا غَيْرِي فِي الْأَرْضِ  
مَدَحْتُ الْفَأْسَ؟

مَا هَذَا

الَّذِي أَفْعَلُهُ؟!

تَبْنِي يَدِي مَذْبَحَهُ جُذْرَانِهَا نَارٌ  
لَهَا سَقْفٌ دُخَانٍ. وَسَلَامًا مِنْ بَيَاضِ بَجْعِي  
رَاقِصٍ  
يَبْنِي كَلَامِي.

آه مَا أَبْعَدَ هَذَا الْفَرْقَ بَيْنَ الْحَجَرِ  
الْمَنْسِيِّ ، وَالتَّمْثَالِ فِي  
مَعْنَى الرُّخَامِ .

فَاشِلٌ .

أُخْفِي غُرُوبِي بِصَبَاحٍ لَيْسَ مِلْكِي ،  
وَيَبَاسِي بِاخْضِرَارٍ كُنْتُ لِصًّا عِنْدَمَا أُخْفِي خَرِيفِي .  
لَمْ أَكُنْ مَا قُلْتُ . حَاوَلْتُ . وَلَكِنْ خُنْتُ نَفْسِي . وَعَلَى  
رُوحِي أَلْقَيْتُ نَهَاراً لَمْ يَكُنْ يَوْماً نَهَارِي ، وَعَلَى  
غَيْرِي ظَلاماً لَمْ يَكُنْ إِلَّا  
ظَلامِي .

فَاشِلٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

لَيْتَنِي لَمْ آتِ . أَوْ يَا لَيْتَنِي  
مَا كُنْتُ إِلَّا جُمْلَةً تَعْبُرُ حُلماً تَحْتَ  
مِنْحَاةِ كَلَامٍ .

## أَلْهَوَاءُ

مِنْ هَوَاءٍ صَنَعْتُ أَخِيلَتِي الْأَشْيَاءَ .  
لَمْ تُدْخِلْ تُرَاباً رَاحَتِي فِيهَا ،  
وَلَا نَاراً ،  
وَمَاءً .

كُلُّ شَيْءٍ طَبِيعٌ ، مُخْتَلِفٌ ،  
أَوْ  
مُتَغَيِّرٌ ،



وَمُحَيَّرٌ

صَنَعْتُ أَخْيَلْتَنِي مَا لَمْ يَدُرْ فِي  
خَاطِرِ الْأَرْضِ ، وَفِي  
بَالِ السَّمَاءِ .

أَهْ لَوْ أَقْدِرُ يَوْمًا أَنْ أَرَى  
ذَلِكَ الْهَوَاءِ .

## مَمْلَكَة

عِنْدَمَا اللَّيْلُ يَأْتِي ،  
وَتِلْكَ السَّمَاءُ

تَلْمَعُ الْأَنْجُمُ الْبَيضُ فِيهَا ،  
يَرَى الْفُقَرَاءُ

كُلَّ نَجْمٍ رَغِيْفًا ، يَرَوْنَ السَّمَاءَ مَمَالِكَ قَمَحٍ ،  
وَمَائِدَةً مُتَرَفَةً .

يَرَوْنَ

الْقَمَرَ

بَيْنَ فِضَّةٍ هَذَا السَّحَابِ

الْوَرِيقِ الشَّجَرِ

مَلِكِ

الْأَرْغَفَةِ.

## نَہائِہ

مُخَمَّلٌ عَفِیْنٌ، ذُو رَوَائِحِ سُودٍ،

بِزَاوِیَۃٍ

مُطْفَأُہٗ.

جَمَدَتْ فَوْقَہُ بُقَعٌ هُنَّ أَعِیْنُ

مَوْتِی لِشَمْعٍ تُوفِّی عَلٰی شَمْعُدَانٍ عَجُوزِ

تَمَشَّتْ بِقَامَتِہِ

فِضَّةُ الْأَوْبِیئَہِ،

شَمْعُدَانٍ عَلَاهُ ذُرَارُ رَمَادِ رُقَاتٍ  
لِمَا هُوَ قَبْلُ هُنَا  
مِذْفَأَهُ.

لَا يَرَى فِيهِ غَيْرَ جَنَازَةٍ نَهْدٍ قَدِيمٍ،  
إِذَا أَحَدٌ  
ضَوَّاهُ.

أَمْسِ  
كَانَ الَّذِي مَا أَرَاهُ امْرَأَةً.

## الطَّائِي

يَا

مَوْتُ، تَنْزِلُ ضَيْفِي الْجَوْعَانَ.

كُلْ.

هَذِي ضُلُوعُ مُرَّةٍ، هَذَا

رُقَادٌ.

هَذَا أَنَا لِتُرَابِي فِي الْعَثَمِ

عَادٌ.

هَذِي يَدِي الْبَيْضَاءُ  
أَدْرَكَهَا السَّوَادُ.

هَذَا فَمٌّ فِي سِنِّهِ صَدَأُ. وَقِدْرُ  
ذَاتُ زَنْجَارٍ. وَصَحْنُ يَابِسٍ.  
وَرَمَادُ.

## فَوْقَ الصَّلَيبِ

لَا أُحِبُّ الرِّيحَ قَدْ جُنْتُ، وَهَذَا  
الْبَرْقَ قَدْ عَمَّقَ فِي الْغَيْمِ  
الْجِرَاحَا.

لَا أُحِبُّ الرَّعْدَ قَدْ دَوَّى. وَلَا  
الْأَمْطَارَ غَاصَتْ طَيِّبَاتِ مِثْلَ بَدْوٍ أَغْرَقُوا فِي  
جَسَدِ الرَّمْلِ  
الرَّمَاخَا.



لَا أُحِبُّ اللَّيْلَ قَبْلَ اللَّيْلِ، قَدْ  
جَاءَ، وَلَا هَذَا النَّهَارَ انْطَفَأَتْ عَيْنَاهُ حِينَ  
اشْتَعَلَتْ دَمْعَتُهُ فِيهِ مَسَاءً، بَعْدَمَا كَانَتْ  
صَبَاحًا.

لَا أُحِبُّ الْأَرْضَ صَارَتْ أُمِّي  
الْبَيْضَاءُ إِلَّا عِنْدَمَا يَأْتِي  
غُرُوبِي

وَأَنَا  
فَوْقَ  
الصَّلِيبِ.

## غِيَابُكَ

مُنْذُ مَا أُغْلِقَ  
فِي وَجْهِهِ بَابُكَ،

لَمْ يَزُزْنِي أَحَدٌ  
إِلَّا غِيَابُكَ.

## لَوْعَة

إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ  
هَذَا الصَّبَاحُ

إِذَا كَانَ ذَا جَسَدٍ  
مِنْ مَسَاءٍ؟

## تُفَّاح لَيْلِي

في  
آخِرِ اللَّيْلِ

مَا مِنْ سَرِيرٍ أَشْعَلَتْ أَطْرَافُهُ  
فِي الْعُرْيِ  
نَارَ يَدِكَ،

إِلَّا وَيَفْتَحُ شَاشَةَ التُّفَّاحِ حَتَّى  
يَسْمَعَ الْأَخْبَارَ  
عَنْ جَسَدِكَ.

## أَلْفَاتِحُ الْغَامِضِ

مَا مِنْ أَحَدٍ  
فِي هَذَا الْكَوْنِ  
يُسَافِرُ

وَيُعَامِرُ

إِلَّا  
الشَّاعِرُ.

## جاذِبِيَّة

لَا شَيْءَ

يَقَعُ

إِلَّا

وَيَصِلُ

سُطْحَ الْأَرْضِ،

سِوَى الْمَشْنُوقِ.

أَلْيَوْمَ

أَلْيَوْمَ

جَعَلْ أَمْسٍ

غَدًا،

وَالْغَدِ

الْبَارِحَةِ.

# مَا أَحْزَنَنِي

أَوَّاهُ

مَا أَحْزَنَنِي

لَمْ يَبْقَ مِنِّي غَيْرُ تِمَثَالٍ قَدِيمٍ

مُهْمَلٍ،

يَسَاقُطُ

الْمَطَرُ

عَلَيْهِ، فِي اللَّيْلِ،

وَأُورَاقُ الشَّجَرِ.



الْخَفَاءُ

الْخَيَالُ

شِعْرُ

الْعُلَمَاءُ .

الْعَقْلُ

عِلْمُ

الشُّعَرَاءُ .

# الْقَمْحُ وَالْحَمَامُ

كَلَامِي  
حَبَّاتُ قَمْحٍ .

وَقُرَّاءُ شِعْرِي  
حَمَامٌ .

## السَّيِّدُ

وُزِعَتْ

الْغُيُومُ

عِنْدَ الصَّبَاحِ مُلْصَقَاتِ

فَوْقَ زُرْقَةِ السَّمَاءِ،

وَكَانَ مَرْسُومًا عَلَيْهَا

بِخُطُوطٍ مِثْلِ أَوْرَاقِ الْكُرُومِ

وَجْهٌ

المَسَاءُ .

وَأَنَّهُ سَوْفَ يُقِيمُ حَفْلَةً

فِي

قَاعَةِ الشِّتَاءِ .

كَانَتْ بِطَاقَتِي

وَرَاءَ مَقْعَدٍ لِلْبَحْرِ .

وَكَانَ قُرْبِي أَلْفُ مَقْعَدٍ لِأَلْفٍ

غَابَةِ ، وَأَلْفُ مَقْعَدٍ

لِأَلْفٍ نَهْرٍ .

وَعِنْدَمَا

أُزِيحَتِ السُّتَارَةُ الْبَيْضَاءُ ،

وَهَدَأَتْ عَاصِفَةً التَّصْفِيقِ

فِي

أَكْفُفَهَا الْحَمْرَاءَ،

وَسَادَ صَمْتُ كَنَسِيٍّ،

بَدَأَتْ

فَيْرُوزُ بِالْغِنَاءِ.

## إِعْتِذَار

كَكُلِّ يَوْمٍ،  
آخِرَ النَّهَارِ،

آتِي إِلَى عَيْنَيْكَ يَا سَيِّدَتِي  
أُقَدِّمُ اعْتِذَارِي،

كَمَا تُقَدِّمُ اعْتِذَارَهَا لِمَعْصَمِ الْعُرُوسِ  
فِضَّةُ السَّوَارِ.

لَمْ أَغْمِضِ الْعَيْنَيْنِ فِي غِيَابِكَ .  
نَظَرْتُ لِلْأَشْيَاءِ ، مِنْ بَلُورَةِ الشَّمْسِ ،  
إِلَى الْبَحَارِ .

لَكُمْ هِيَ الْأَشْيَاءُ أَبْهَى فِي مَدَى  
عَيْنِكَ يَا سَيِّدَتِي . لَمْ أَنْتَظِرْ لِكَي تَرَى الْأَشْيَاءَ  
عَيْنِي فِيهِمَا .

يَا لَيْتَنِي  
لَمْ أَخُنْ أَنْتَظَارِي .

أَعْرِفُ أَكْثَرَ

يُؤَثِّرُ

عَنِّي أَنِّي مَنْ أَعْرِفُهُمْ  
أَعْرِفُهُمْ.

لَكِنِّي  
أَعْرِفُ أَكْثَرَ

مَنْ  
لَا أَعْرِفُهُمْ.



## لَيْتَنِي أَغْفُو قَلِيلًا

لَيْتَنِي أَغْفُو قَلِيلًا .

لَمْ أَذُقْ كِسْرَةَ نَوْمٍ مُنْذُ يَوْمَيْنِ .  
وَأَمْشِي دَاخِلَ الْبَيْتِ ، وَلَا أَتْرُكُ كُرْسِيًّا وَلَا أَجْلِسُ  
فِيهَا . أَفْتَحُ الْبَرَادَ ، لَا أَكُلُ شَيْئًا . أَرْتَمِي فَوْقَ  
سَرِيرِي قِطْعَةً مِنْ خَشَبٍ . أَخُذُ مِنْ مَكْتَبَتِي أَيَّ  
كِتَابٍ مِثْلَ أُمِّي عَجُوزٍ . أَحْمِلُ الْهَاتِفَ كَيْ أَطْلُبَ  
رَقْمًا ، ثُمَّ أَرْمِي مِنْ يَدِي سَمَاعَةَ الْهَاتِفِ .  
لَا شَيْءَ أَحَبُّ الْآنَ أَنْ أَفْعَلَهُ .

لَا امْرَأَةٌ أَرْغَبُ فِي رُؤْيَيْهَا . لَا صَاحِبٌ أَحْتَمِلُ  
الْيَوْمَ لِقَائِي مَعَهُ .

كُلِّي مَرَارَاتٍ ،

وَلَا أَعْرِفُ أَسْبَاباً لَهَا !

كُلُّ الَّذِي فِي الْبَيْتِ ، فِي خَارِجِهِ ،  
فِي الْأَرْضِ ، يَبْدُو تَافِهاً أَوْ مُقْرِفاً . فَكَّرْتُ فِي  
الْأَشْيَاءِ ، كَانَتْ كُلُّهَا مِنْ غَيْرِ مَعْنَى . نَفْسِي أَضِيقُ  
مِنْ حِزْمٍ لِحَيْطٍ مِنْ هَوَاءٍ . وَيَدَيَّ أَشْعُرُ فِيهَا أَنَّهَا  
لَيْسَتْ يَدَيَّ .

حَاوَلْتُ أَنْ أَحْصُرَ أَفْكَارِي بِشَيْءٍ كُنْتُ  
أَلْقَاهُ جَمِيلاً ، فَبَدَأَ أَكْثَرَ قُبْحاً مِنْ وَجْهِهِ كُلَّمَا حَاوَلْتُ  
أَنْ أَعْفُو ، أَرَاهَا قَرَّبَتْ فِي اللَّيْلِ كَفِّهَا لِكَيْ  
تَخُنُّنِي .

فَكَرْتُ فِي أُمِّي الَّتِي مَاتَتْ فَلَمْ أَحْزَنْ !  
وَفَكَرْتُ بِقَبْرِ نَائِمٍ فِيهِ فَلَمْ أَشْعُرْ بِخَوْفٍ !

مَا الَّذِي يَعْصِفُ بِي؟ يُحْزِنُنِي مِنْ  
غَيْرِ أَنْ أَذْرِي لَهُ مَصْدَرَهُ؟ إِنِّي ضَعِيفٌ،  
وَضَعِيفٌ،  
وَضَعِيفٌ.

إِنَّ مَجْهُولًا، هُنَا،  
فِي عُمُقِ أَعْمَاقِي، يَطُوفُ الْآنَ فِي رَأْسِي وَيَسْتَعْبِدُنِي.  
مَا الَّذِي أَيْقَظُهُ الْيَوْمَ لِكَيِّ أَغْدُو وَحِيدًا؟  
وحزينًا؟  
وجبانًا؟

أَفْتَحُ

الْكَفَّيْنِ كَيِّ أُدْخِلَ فِي جَوْفَيْهِمَا وَجْهِي  
وَأَبْكِي.

## دَعْوَةٌ

خَمْرِي الْمَطْرُ.

تَمْوُزُ

مَائِدَتِي .

وَرَغِيفِي الْفِضِّيُّ

مِنْ قَمْحِ الْقَمَرِ .

وَالشَّمْسُ

فَاكِهَتِي .

حِينَ فَتَحْتُ يَدَيَّ

قَالَ

الصَّيْنِيُّ :

وَفَتَحْتُ

يَدَيَّ،

فَرَأَيْتُ

الرَّيْحَ؛

وَفَتَحْتُ

الرَّيْحَ،

فَرَأَيْتُ

الشَّمْسُ؛

وَفَتَحْتُ

الشَّمْسُ،

فَرَأَيْتُ

الْبَحْرَ؛

وَفَتَحْتُ

الْبَحْرَ،

فَرَأَيْتُ الْعَيْمَةَ؛

وَفَتَحْتُ

الْغَيْمَةَ،

فَرَأَيْتُ

الْبَرْقُ؛

وَفَتَحْتُ

الْبَرْقُ،

فَرَأَيْتُ

الْمَاءُ؛

وَفَتَحْتُ

الْمَاءُ،

فَرَأَيْتُ الْعَابَةَ؛

وَفَتَحْتُ

الْعَابَهُ،

فَرَأَيْتُ

الشَّجَرَةَ؛

كَأَنْتُ

مِنْ أَشْجَارِ التِّينِ.

وَفَتَحْتُ

الشَّجَرَةَ،

فَرَأَيْتُ

الثَّمَرَةَ؛

وَفَتَحْتُ الثَّمَرَةَ،



فَرَأَيْتُ بُزُورًا  
فِي حَجْمِ حُبُوبِ الرَّمْلِ؛

وَفَتَحْتُ  
الْبِزْرَةَ،

فَرَأَيْتُ  
كِتَابَ

لَا تَقْدِرُ أَنْ تَقْرَأَهُ  
إِنْ كُنْتَ تَرَاهُ.

أَغْمَضْتُ عَيْنَيْ،  
فَرَأَيْتُ اللَّهَ.

أَنْتِ

أَقْرَبُ مَا فِي أَقْرَبِ  
هَذَا الْكَوْنِ،

أَبْعَدُ  
نَجْمِ.

أَبْعَدُ مَا فِي أَبْعَدِ  
هَذَا الْكَوْنِ

أَنْتِ.

## المُحَاوَلَة

أَتَخَيَّلُ وَجْهَكَ هَذَا الْمَسَاءَ . أَحَاوِلُ  
جَمَعَ تَفَاصِيلِهِ كَيْ أَرَاهُ ، فَيُفْلِتُ مِنِّي ، كَمَا يُفْلِتُ  
الَّلَّمْحُ فِي الْفَنِّ .

إِنِّي أَحَاوِلُ هَذَا الْمَسَاءَ ، كَكُلِّ مَسَاءٍ ، تَذْكُرُ  
وَجْهَكَ ، جَمَعَ مَلَامِيحِهِ الْبَيَضِ مِنْ كُلِّ وَقْتٍ رَأَيْتُكَ  
فِيهِ ، فَلَا أَسْتَطِيعُ .

وَقَدْ تَدْخُلِينَ عَلَى الرُّوحِ هَذَا الْمَسَاءَ ، وَأَشْعُرُ  
أَنِّي أَرَاكَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ .

فِي طَرِيقِ دِمَشْقَ رَأَى بُؤْلُسَ الْوَهْجِ .  
مُوسَى رَأَى اللَّهَ فِي نَارِ عُلْيَقَةٍ . هَلْ تَذَكَّرَ مُوسَى  
وَبُؤْلُسُ شَيْئًا؟  
لَقَدْ آمَنَّا .

وَقَعَ الصَّوْتُ فِي الرُّوحِ ، وَالْوَجْهُ فِي  
الرُّوحِ . لَا الْعَيْنُ تَذَكَّرُ . لَا السَّمْعُ يَذَكَّرُ . لَا شَيْءٌ ،  
إِلَّا انْخِطَافٌ .

لِمَآذَا أَظُنُّ بِأَنِّي حِينَ أَرَاكَ أَرَاكَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ؟  
وَلِمَآذَا إِذَا مَا تَذَكَّرْتُ وَجْهَكَ يُفْلِتُ مِنِّي فِي  
كُلِّ مَرَّةٍ؟

وَجْهُكَ الْغَامِضُ السَّرَّ ، هَذَا الْمَسَاءُ ،  
كَكُلِّ مَسَاءٍ ،  
يُحَرِّكُ فِيَّ الْكَآبَةَ .

وَجْهُكَ الْآنَ  
يَرْكُضُ فِيَّ غَزَالًا بِغَابَةٍ .

وَجْهُكَ الْآنَ رِيحٌ،  
وَرُوحِي سَحَابَةٌ.

هُوَ أَنَّ الْقَصِيدَةَ تَأْتِي، وَلَكِنْ، بِغَيْرِ  
بَيَاضٍ. وَيَأْتِي الْبَيَاضُ وَلَكِنْ، بِغَيْرِ دَوَاةٍ. وَتَأْتِي  
الدَّوَاةُ وَلَكِنْ،  
بِغَيْرِ كِتَابَةٍ.

## عَلَى سَرِيرِي

عَلَى سَرِيرِي  
مُرْتَمٍ ضَوْءٌ مِّنَ الشُّبَّاءِ .

لَيْسَ بِضَوْءٍ  
لِّمَلَاكٍ ،

وَلَيْسَ أَنْتَ  
مُورِقُ الْوَهْجِ بَهَاكُ ،

وَقَدْ تَعَرَّى زَبَدِيَّ اللَّوْنِ،

شَمْعِيًّا،

صَبَاكَ.

عَلَى سِرِّيْرِ الْآنَ ضَوْءٌ، لَيْتَهُ  
يَبْقَى، فَلَا يَمْحُوهُ ذَا الْبُعْدِ الَّذِي أَمْسِ  
مَحَاكَ.

آه، لَكُمْ أَنِّي حَزِينٌ. لَيْتَنِي

بَعْدُ

أَرَاكَ.

## مُكَافَأَةٌ

زَرَعْتُ

قَمْحَكَ

حَصَدْتُ

قَمْحَكَ .

طَحَنْتُهُ ، خَبَزْتُهُ ،

حَمَلْتُهُ لِمَنْزِلِكَ .



لَمْ  
تَلْتَفِتْ إِلَيَّ .

قَطَعْتَ لِي  
يَدَيَّ ،

بِمَنْجَلِكُ .

## مُظَاهَرَةٌ

مَرَّاتٍ

لَا جَفْنَ يَرِفُ لَدَيَّ . وَلَا عَيْنَ  
تَرَى . لَا أُذُنٌ تَسْمَعُ . لَيْسَ لَدَيَّ يَدٌ تَتَحَرَّكُ . أَنْفٌ  
يَتَنَفَّسُ . لَيْسَ لَدَيَّ فَمٌ يَنْطِقُ . أَوْ رِجْلٌ تَسْعَى . لَا  
أَشْعُرُ أَنَّ بِقَلْبِي دَقَّاتٍ .

رِئْتِي مُتَوَقِّفَةٌ . لَسْتُ أُحِسُّ  
بِجُوعٍ أَوْ عَطَشٍ أَوْ نَعَسٍ . لَسْتُ بِصَاحٍ ، لَسْتُ  
بِنَائِمٍ .

لَا أَمْلِكُ حِسَّ الْمُتَفَائِلِ ،  
وَالْمُتَشَائِمِ .

مَرَّاتٍ ،

لَا أَذْكُرُ أَنِّي أَحَدٌ . مُنْطَفِئٌ ،

مُنْطَفِئٌ ،

مُنْطَفِئٌ . إِنِّي فِي أَعْمَقِ مِنْ نَوْمٍ ، أَبْعَدَ مِنْ حَجَرٍ .  
لَسْتُ بِمُعْتَلٍّ . أَوْ فِي غَيْبُوبَةٍ مَنْ سَوْفَ يَمُوتُ . وَلَا  
أَشْعُرُ أَنِّي لَا أَشْعُرُ ؟

مَاذَا أَفْعَلُ ؟ فَلَا تَجْمَعُ ضِدَّ تَحْجِرِ مَا

أَنَا فِيهِ . لِأَرْفَعُ قَبْضَتِي الْآنَ قَلِيلًا . وَلَأُغْلِ

الصَّوْتَا ،

كَمْظَاهَرَةٍ

لِلْمَوْتَى .

## دَمُ الْحَبْرِ

مِنْ  
رِيشَتِي  
هَذَا  
النَّهَارُ

قَدْ  
أَهْرَقْتُ  
دَمَهَا الْبَحَارُ.

وَبِرَغْمِ مَا هِيَ أَهْرَقَتْ  
مِنْ  
جَبْرٍ،

مَا كَانَ رَبِّحِي  
غَيْرَ  
نُقْطَةِ شِعْرٍ.

## لَوْلَا

نَادَانِي الشَّعْرُ،  
فَلَمْ أَسْمَعْ .

نَادَيْتُ الشَّعْرَ،  
فَلَمْ يَأْتِ .

لَوْلَا صَيَغُ النَّحْوِ، وَأَشْكَالُ الصَّرْفِ،  
لَعِشْتُ بِنَصِّ غَائِبِ .

لَكَأَنِّي بَيْنَ الْإِعْصَارِ الْبَحْرِيِّ،  
وَهَذَا الْمَوْجِ الصَّاحِبِ،

قَارِبُ،

يَتَرَأَّقُصُ  
مِثْلَ جُنُونِ النَّارِ،

تَنْقُصُهُ الْحِكْمَةُ  
فِي الْبَحَّارِ.

## أَلْفَصْلُ الْأَخِيرُ

نَاعِمٌ، نَاعِمٌ،  
حُزْنٌ هَذَا الْمَسَاءِ . وَكَمْ دَمْعُ  
عَيْنِي خَفِيفٌ،  
خَفِيفٌ .

كُلُّ هَذِي الْمَرَاتِي اللَّوَاتِي  
غَطَطْنَ عَلَيَّ  
يَمَامٌ أَلَيْفٌ .



لَوْ تَمُرَّيْنِ هَذَا الْمَسَاءَ . فَإِنِّي  
وَحِيدٌ كَرِيْشَةٍ مَّحْبَرَةٍ  
غَادَرَتْهَا الْحُرُوفُ .

جَالِسٌ فَوْقَ كُرْسِي حَوْرٍ قَدِيمٍ  
وَأُصْغِي ، وَأُصْغِي لِأَوْرَاقِي الْيَابِسَاتِ ، وَلَا  
شَيْءَ إِلَّا الْمَسَا ،  
وَالْحَفِيفُ .

وَالضَّبَابُ  
الشَّفِيفُ الضَّعِيفُ .

وَدَعَّتْنِي الْفُصُولُ ، وَلَمْ يَبْقَ بَنِي  
مُنْذُ وَدَّعَتْ رُوحِي  
إِلَّا  
الْخَرِيفُ .

## بَيَاض

فَلْتَفْتَرِقِ .

أَنَا لَسْتُ مِنْ رِيحٍ ،  
وَلَسْتُ مِنَ الشَّجَرِ .

لَا أَنْتِ غَابَاتِي ،  
وَلَسْتُ أَنَا  
الْمَطَرُ .

فَلْتَفْتَرِقْ .

إِنَّا اشْتَعَلْنَا . غَيْرَ أَنَّ اللَّيْلَكَ  
الْمُمْتَدَّ فِي أَرْوَاحِنَا  
لَمْ يَخْتَرِقْ .

فَلْتَفْتَرِقْ .

لَا شَيْءَ مَارَسْنَاهُ كُنَّا فِيهِ عَنْقُوداً وَخِمَاراً ،  
مَسَاءَاتٍ وَأَيْلُولاً ، شِرَاعاً وَارْتِحَالاً . لَمْ تَكُونِي  
مَرَّةً مَاءً يَحْفُ الصَّمْتُ فِيَّ ، وَلَمْ أَكُنْ يَوْماً  
حَجَزَ

عَانَقْتِهِ

حَتَّى غَرِقَ .

فَلْتَفْتَرِقْ .

# أَلَمْ لَكَانُ

مُنْذُ

التَّكْوِينِ

فِي أَحْشَاءِ تَدْعُوهَا الرُّوحُ  
كَنِيْسَةً أُمِّي ،  
رَافَقَنِي اثْنَانِ ظَنَنْتُهُمَا طُولَ الْعُمْرِ مَلَائِكَيْنِ التَّقِيَّانِ  
لِحِرَاسَةِ مَا فِي جَسَدِي مِنْ أَرْضٍ ،  
وَسَيْنِينَ .

مَا كُنْتُ لِأَعْلَمَ أَنَّهُمَا  
مُذْ صِرْتُ جَنِينُ،

قَدْ دَخَلَا فِيَّ لِيَسْتَدْرِجَنِي الْمَاءُ  
إِلَى وَادِي اللَّيْلِ،  
وَيَقْتُلَنِي الطِّينُ.

# الْمُقَدَّسُ

جَسَدِي  
نَصُّ مِنَ الشَّهْوَةِ  
مَفْتُوحُ الْقِرَاءَةِ،

غَامِضٌ،  
لَا مُتَنَاهٍ،  
شَجَرٌ إِنْ هَبَّتِ الرِّيحُ  
تَكَلَّمُ.

وَهُوَ بَحْرٌ،  
مَوْجُهُ مَعْنَاهُ بَحْرٌ  
يَتَنَفَّسُ .

وَهُوَ حُرٌّ،  
وَمُقَدَّسٌ .

يَا بَدُو

لَوْ تُشْعِلُونَ نَارَكُمْ  
يَا بَدُو .

أَوْ تُسَمِّعُونَنِي عَلَى الرَّبِّابِ  
بَعْضَ الشَّدُو .

أَوْ تَأْخُذُونَنِي مَعَ الْقَوَافِلِ الْمَلَأَى  
بِرَجْعِ الْحَدُو .



أَهْدَتْنِي  
الْحَضَارَةَ

هَدِيَّةً، فَتَحْتُهَا،  
وَجَدْتُ فِيهَا كَفْنَ الْمَرَارَةِ،

وَوَضَعْتُ مَوْتِي فَوْقَهُ  
مِنْ قَبْرِ الْحِجَارَةِ.

أُكْتُبُ

لَا تَكْتُبْ شِعْرَكَ فَوْقَ الْأُورَاقِ،

وَلَكِنْ

فَوْقَ

الرَّيْحِ.

لَا تَكْتُبْ

كَلِمَةً،

أُكْتُبُ

عُصْفُورَ.

طَيْفُ يَدِكَ

بَاتَتْ  
أَرْقَ وَأَجْمَلَ الشَّجَرَةَ.

لَمْ  
تَقْطُفِي ثَمَرَهُ،

إِلَّا وَحَلَّ مَكَانَهَا فِي الْغُصْنِ  
طَيْفُ يَدِكَ.

أَجْمَلُ مَا كَتَبْتُ

أَجْمَلُ مَا كَتَبْتُ

مِنْ قَصَائِدُ:

قَصِيدَةُ الصُّبْحِ الَّتِي كَتَبْتُهَا

عِنْدَ الْمَسَاءِ.

قَصِيدَةُ الصَّيْفِ الَّتِي كَتَبْتُهَا

تَحْتَ

الْمَطَرِ.

## يَدُ وَوَرْدَةٍ

تَفُوحُ  
مِنْ قَصَائِدِي

رَائِحَةُ  
تَرَكَهَا فَمُ الْخَالِقِ

عَلَى يَدَيِ أُمِّي،  
وَوَرْدَةِ الْعَاشِقِ.

## رَائِحَةُ النَّهْرِ

شَمَّتْ

بِهَازِي الْغَيْمَةِ الْأَشْجَارُ

رَائِحَةُ النَّهْرِ الَّذِي قَدْ عَادَ

مِنْ عَامٍ

إِلَى الْبَحَارِ.

## سَرِيرُكَ

هَلْ أَلُومُ سَرِيرِكَ؟ أَنْتِ الْفَتِيَّةُ كَالْجَمْرِ.  
كَيْفَ أَغَارُ إِذَا ضَاغَعَتْكَ الرِّيحُ، وَلَا شَيْءٌ فِيَّ  
وَلَيْسَ صَحَارَى؟

تُنَادِيكَ شَهْوَةٌ هَذَا السَّرِيرِ، فَتَعْرَيْنَ  
مِثْلَ الظَّهِيرَةِ لِلرَّاقِصِينَ بِعِيدِ الْحَصَادِ.

فَكَيْفَ يَحُقُّ  
لِهَذَا الْخَرِيفِ الَّذِي بِنِي أَنْ يَغَارَ؟ وَأَغْضَبُ مِنْكَ،  
وَأَغْضَبُ.

كَمْ هُوَ حُزْنِي عَمِيقٌ. فَكَيْفَ التَّقِينَا،  
 وَكُلُّكَ هَذَا الْحُضُورُ، وَكُلِّي هَذَا الْغِيَابُ؟ وَمَنْ يَمْنَعُ  
 الشَّجَرَ الْمُغْمَضَ الزَّهْرَ أَنْ يَتَفَتَّحَ؟ مَنْ يَسْأَلُ الصُّبْحَ؟ :  
 كُنْ، صُبْحُ، عُكَازَ هَذَا الْغُرُوبِ .  
 نَوَافِذُ جِسْمِي مُخَلَّعَةٌ.  
 هَجَرْتَنِي الْمَفَاتِيحُ .  
 أَدْرَكَ صَيْفِي الْخَرَابُ .  
 نَفَّتَنِي الْمَرَايَا .

فَهَلْ أَنْ مَا فِيَّ مِنْ غَيْرَةٍ هُوَ  
 حُبٌّ؟ أَمْ أَنِّي أَقَاتِلُ هَذَا الشُّعُورَ بِمَوْتِي؟  
 تَدَخَّرَجَ تَاجِي، وَامْتَصَّ جُرْحُ  
 الْمُلُوكِ

حَرِيرِي .

وَازْتَدَتْ طُولَ أَيَّامِهَا الْبَارِدَاتِ  
 شُهُورِي .



هَآ أَنَا الْآنَ أُدْعَى :  
عَجُوزَ الْخُمُورِ .

ذَا صَبَاكِ ، أَلَا فَاذْهَبِي  
فِي اشْتِعَالِ السَّرِيرِ .

وَلَأَغِبَ حَامِلًا يَا مَسَائِي  
قُبُورِي .

## الصُّبْحُ وَالْمَسَاءُ

كُلُّ صَبَاحٍ،

يَحْلُمُ أَنْ يَحْيَا  
إِلَى شَيْخُوخَةِ الْمَسَاءِ .

كُلُّ مَسَاءٍ،

يَحْلُمُ أَنْ تُعِيدَهُ عُكَّازُهُ  
إِلَى  
طُفُولَةِ الصَّبَاحِ .

## اللغة

لَا انْقِلَابَاتٍ  
عَظِيمَةٍ

كَانْقِلَابَاتِ  
اللُّغَةِ .

## الْمَرَا جِعُ

مَرَا جِعِي ،  
لِكِي تُقِيمَ شَهَوَتِي بَحْثًا لَهَا عَنْ  
جَسَدِي الْغَضَّ الَّذِي تَقُولُ عَنْهُ  
رَائِعُكَ ،

مَرَا جِعِي  
أَصَابِعُكَ .

## التَّكْوِينُ

لَامَسَتْ

نَهْدَكَ الرِّيحُ . مَرَّتْ عَلَى الْغَيْمِ ،

لَامَسَهَا

الْغَيْمُ ، أَمْطَرَ .

لَامَسَتْ الْمَطَرَ الْأَرْضُ . وَالْأَرْضُ

لَامَسَهَا شَجَرٌ يَابِسٌ فَاخْضَرَ ، وَأَطْلَعَ

فَاكِهَةً

مِثْلَ نَهْدِكَ .

كُلُّ فَاكِهَةٍ  
كُوِّنَتْ بَعْدَ نَهْدِكَ .

كُلُّ فَاكِهَةٍ قَدْ أَتَتْ  
مِنْ سُلَالَةٍ نَهْدِكَ .

كُلُّ فَاكِهَةٍ  
طَعُمَهَا طَعْمُ نَهْدِكَ .

يَبْدَأُ النَّهْدُ بِالْحَلْمَةِ . الزَّهْرُ تَبْدَأُ  
مِنْهُ الْفَوَاكِهُ . لَا شَيْءَ أَقْرَبَ لِلزَّهْرِ مِنْ  
حَلْمَةٍ فَوْقَ  
نَهْدِكَ .

أَصْلُ ذَا اللَّيْلِ شَعْرُكَ .  
وَالشَّمْسُ مَنْسُوبَةٌ لِفَمِكَ .

وَإِذَا مَا ذُوْبَ وَرْدٍ،  
تَحَدَّرَ مِنْ أَرْجَوَانِ دِمِكْ .

لَيْسَ مِنْ سَبَبٍ كَيْ أَرَاكَ .  
وَأُذِنِي إِلَيْكَ يَدَيَّ .

إِنَّكَ الْآنَ  
فِي كُلِّ شَيْءٍ .

# أَلْمَالِح

ذُقْ

هَذَا الْمَاءَ .

فَكَّرْ

بِالْمَالِحِ ، فَالْمَالِحُ ذُو  
أَعْمَاقٍ زَرْقَاءَ ،

فَإِذَا كَانَ لِبَحْرِ ،  
أَبْحِرْ



## أَلْحُرَّاسُ

هَارِبٌ وَجْهِي ،  
مِنْ سَبْعَةِ حُرَّاسٍ  
لِسِجْنِي .

إِنَّ حُرَّاسِي أَيَّامُ أَسَابِيْعِي ، وَقَدْ  
أَصْبَحْتُ فِي  
عُمُرٍ  
مُسِنَّ .

هَارِبٌ مِنْ أَنَّنِي شَيْخٌ تَوَكَّأْتُ

عَلَى

عُكَازٍ

حُزْنِي .

أَهْ يَا وَجْهِي كَمْ نَحْنُ انْتَهَرْنَا

الْمُنْقِذَ الْأَبْيَضَ ،

لَكِنْ

لَمْ يَجِءَ .

أَيْنَ يَا رُوحِي مِنْ حُرَّاسِ

وَجْهِي

أَخْتَبِءُ ؟

وَالِإِلَى مَنْ

الْتَجِءُ ؟

فَأَنَا إِنْ لَمْ أَعُدْ لِلْسَّجْنِ ، مَا  
عِنْدِي خِيَارٌ آخَرُ  
كَيْ  
يَسْتَرِيحَ

جَسَدِي  
إِلَّا الضَّرِيحَ .

## الْأَعْمَاقُ

وَطَنٌ أَنَا لِلْكَوْنِ . فَلِأَشْيَاءِ أَبْيَاتٍ ،  
إِذَا مَا اسْتَوْطَنْتُ ،  
فَأَنَا قَوَّافِيهَا .

وَأَنَا تُرَابُ جُدُورِهَا .  
وَمُورَعٌ فِيهَا .

فَإِذَا انْتَهَيْتُ ، تَشَرَّدْتُ ، وَمَضَتْ  
لِتَحْيَا  
فِي مَنَافِيهَا .

## لِنَضَعُ

وَأَضَعُ هَذَا الزَّمَانَ .

إِلَى أَيْنَ؟

لَيْسَ هُنَاكَ مَكَانٌ لِرُوحِي . كُلُّ أَمَاكِنِ هَذَا الزَّمَانِ  
لُصُوصٌ .

وَبَاقٍ مِنَ الشَّمْسِ بِي بَعْضِ شَمْسٍ . وَإِنِّي  
لَأَخْشَى اللُّصُوصَ .

لُصُوصٌ ،

لُصُوصٌ ،

وَيَا

بَغْضَ شَمْسِي، سَأُسْرِقُ إِنْ أَنَا  
أَكْمَلْتُ هَذَا الصُّعُودَ. وَلَا أَسْتَطِيعُ الْبَقَاءَ بِغَيْرِ صُّعُودٍ.  
وَإِنَّ صُّعُودِي أَعْلَى،

فَأَعْلَى، بِلَا أَيِّ شَمْسٍ، سَيَجْعَلُ عُمُقَ  
سُقُوطِي أَقْسَى،  
وَأَبْعَدَ.

مَاذَا

سَأَفْعَلُ؟

كَمْ هُوَ مُرٌّ  
بَقَائِي مَكَانِي.  
وَكَمْ هُوَ صَعْبٌ  
صُّعُودِي.

وَكَمْ

هُوَ قَاسٍ عَلَيَّ سُقُوطِي.  
مَاذَا سَأَفْعَلُ؟

قَدْ جِئْتُ هَذَا الزَّمَانَ لِأَضْعَدَ فِي  
الْأَرْضِ أَبْعَدَ بَعْدُ  
وَأَبْعَدُ.

فَيَا مَا تَبَقَّى مِنَ الشَّمْسِ فِيَّ  
تَوَقَّدُ.

وَيَا مَا تَبَقَّى مِنَ الشَّمْسِ فِيَّ، لِأَنَّ  
هُنَاكَ لُصُوصاً  
لِنَضْعُدُ،  
وَنَضْعُدُ،  
وَنَضْعُدُ.

أَلَمْ

إِنْتَقِمِي،

مَنِّي، وَمِنْ خِيَانَتِي.

وَأَنْتَقِمِي.

أَيُّ انْتِقَامٍ لَنْ يَكُونَ قَاسِيًا عَلَيَّ  
مِثْلَ النَّدَمِ،

وَمَا أَعِيشُ فِيهِ  
يَا سَيِّدَتِي مِنْ أَلَمٍ.



## الْمَسَافَةُ وَالْوَقْتُ

مَا الَّذِي يَحْدُثُ الْآنَ بَيْنَ الْمَسَافَةِ

وَالْوَقْتِ؟ وَفْتِي

قَلِيلٌ.

وَهَذِي الْمَسَافَةُ فِيكَ طَوِيلٌ عُبُورِي

لَهَا مِنْ سَوَادِ النَّبِيدِ بِشَعْرِكَ حَتَّى

سَنَابِلِي الْعَشْرِ

فِي

قَدَمَيْكَ.

كَمْ  
سَيَمُضِي مِنَ الْوَقْتِ حَتَّى أُغَادِرَ  
هَذَا

الْجَبِينِ ، إِلَى  
خَطِّ قَوْسِ جَنَاحِ الْعَصَافِيرِ فِي  
حَاجِبِيكَ ؟

حَيْثُ أَهْبُطُ  
نَحْوَ مَسَاحِبِ أَهْدَابِكَ  
الْأَلْفَاتِ حَوَالِي لُغَاتِ الْمَسَاءِ  
فِي  
مُقَلَّتِيكَ .

مَا الَّذِي يَحْدُثُ الْآنَ بَيْنَ الْمَسَافَةِ  
وَالْوَقْتِ ؟ وَقْتِي قَلِيلٌ ، قَلِيلٌ  
قَلِيلٌ .

جَسَدٌ،

لَيْسَ لِي فِيهِ إِلَّا

الرَّحِيلُ.

مَا الَّذِي يَحْدُثُ الْآنَ غَيْرُ

رَحِيلِي مِنْكَ

إِلَيْكَ؟

كَمِثْلِ مَسَاءٍ  
لِشَّمْسٍ أَخِيرَةٍ،

إِذَا غَرَبَتْ  
لَنْ تَعُودَ،

مَضَيْتِ .  
وَلِلْحُزَنِ، أُخْنَقُ حَتَّى بِحَيْطِ غَمَامٍ .

مَضَيْتِ ،  
فَمَا مِنْ يَدٍ أَوْ كَلَامٍ .

وَعَبْتُ ، وَلِلَّآنَ لَمَّا أَزَلُّ  
وَاقِفًا

فِي  
الظَّلَامِ .

أَجُوبَهُ

١

إِنْ

كُنْتُ فِي يَوْمٍ  
سَتَقْطَعُهَا

فَلَأَيِّ شَيْءٍ  
تَزْرَعُ الشَّجَرَةَ؟

لَا تُلْجَ عِنْدَكَ  
فِي الشِّتَاءِ،

فَلَأَيِّ شَيْءٍ  
تَصْنَعُ الْمَوْقِدُ؟

لَا  
سَطْحَ فَوْقَ،

فَلَأَيِّ شَيْءٍ  
تَرْفَعُ السُّلْمُ؟

# الصُّورَةُ

فِي  
الشُّعْرِ،

تَرَحُّلُ  
الصُّورَةِ،

مِنْ  
كَيْفَ أَنَّ الشَّيْءَ كَانَ،



فِي  
شَكْلِهِ الْأَخِيرِ،

لِكَيْفَ لَا يَقْدِرُ  
أَنْ يَصِيرَ.

يَابِسُ

يَابِسَةٌ  
هَذِي الشَّجَرَةُ.

نَائِمَةٌ فَوْقَ سَرِيرِ تُرَابٍ،  
فَرَشَتْهُ صَفْرَاءُ.

عَادَتْهَا يَوْمًا  
غَيْمَةٌ مَاءً،

وَتَحَدَّثَنَا.

كَانَ حَدِيثُ الْغَيْمَةِ نَسْمَةً صَيْفٍ،  
فَاكِهَةً طَيِّبَةً، وَعَصَافِيرَ، وَتَفْتِيحَةً  
أَكْمَامَ بَيْضَاءَ.

لَمْ تَتْرُكْهَا حَتَّى نَهَضَتْ  
لَيْلَةً،  
خَضِرَاءَ.

# حَبَّةُ الْكَرْزِ

يَا  
حَبَّةَ الْكَرْزِ،

أَيُّهَا  
الْحَمْرَاءُ،

هَذَا حَبِيبِي  
قَادِمٌ إِلَيَّ .

أَعْرِفُ أَنَّهُ يُحِبُّ الْكَرَزَ الْأَحْمَرَ،

كُونِي فِي فَمِي

لِكَيِّ

يَأْخُذْهُ

مِنْ شَفَتِي .

## عُزِّي

نَظَلُّ أَبْهَى جَسْداً  
أَيُّهَا النِّسَاءُ،

إِنْ كَانَ حُرّاً، عَارِياً،  
كَالْمَاءِ، كَالْهَوَاءِ.

فَهَذِهِ  
السَّمَاءُ

وَاسِعَةً،

وَاسِعَةً،

وَاسِعَةً،

زَرْقَاءَ.

لَكِنْ إِذَا ارْتَمَتْ

عَلَى يَدَيْ،

تَعْدُو قَمِيصاً

ضَيْقاً عَلَيَّ.

# الْأُمُومَةُ

مِنْ  
زَمَنٍ بَعِيدٍ،

أَشْعُرُ أَنَّ غُصْنَ لَوْزَةٍ عَلَى  
يَدَيَّ،

وَيَوْمَ  
عِيدٍ.



قَدْ أَنْجَبَتْ

طِفْلاً

جَدِيدٌ،

تُرْسِلُهُ

أُمُومَةً الْأَرْضِ إِلَيَّ.

# خَوْفُ

يُولَدُ الزُّنْبُقُ فِي الْحَقْلِ  
وَيَصْعَدُ

سُلَّمِ الزُّرْقَةِ،  
يَصْعَدُ،

ثُمَّ  
يَصْعَدُ.

وَكَجَمْرِ أَبْيَضٍ لَيْسَ بِهِ فَتٌ

رَمَادٍ

يَتَوَقَّدُ.

يَا حَبِيبِي

أَيُّهَا الْمَغْسُولُ فَجْراً بِالضِّيَاءِ،

أَنْتَ هَذَا الزَّنْبَقُ الْأَبْيَضُ

مَا بَيْنَ النِّسَاءِ.

رُغْمَ آلافِ الْعَصَافِيرِ الَّتِي تَعْبُرُ

كَيْ

تَشْرَبَ مَاءَكَ،

أَهْ كَمْ أَخْشَى عَلَى مَائِكَ

أَنْ يُصْبِحَ فِي يَوْمٍ بُكَاءَكَ.

أَلْكُتُبُ

قَرَأْتُ  
آلَافَ الْكُتُبِ.

ظَنَنْتُ أَنَّ الْحُبَّ  
خَارِجَ الْكُتُبِ،

كَدَاخِلِ  
الْكُتُبِ.

أَحْبَبْتُ .

وَانْتَظَرْتُ عِنْدَمَا مَضَى رُجُوعُهُ إِلَيَّ

مِثْلَمَا يَصِيرُ

فِي الْكُتُبِ .

كَمْ انْتَظَرْتُ ، لَمْ

يَعُدْ ،

وَلَمْ

يَعُدْ .

وَلَمْ أَعُدْ قَادِرَةً عَلَى أَسَى

انْتِظَارِهِ . وَلَمْ أَعُدْ قَادِرَةً عَلَى الرُّجُوعِ

بَعْدَهُ إِلَى

الْكُتُبِ .

## بَيْت

وَدَخَلْتُ،

فَلَا هُوَ بَيْتٌ، وَلَا الْبَابُ

يَحْمِلُ ظِلَّ يَدَيْهَا. وَهَذَا السَّرِيرُ مَحَا عَنْ بَيَاضِ  
مَحَابِرِهِ جَسَدَيْنَا.

هُنَا؟ لَا هُنَا!

لَمْ أَجِدْ أَحَدًا فِي الْمَرَايَا. وَكُلُّ

الْمَقَاعِدِ قَالَتْ:

تُرَى مَنْ يَكُونُ؟!

غُبَارُ،

وَلَكِنْ رَوَّاحُهُ لَيْسَ فِيهَا غِيَابٌ  
لَنَا. صَوْنٌ لَكَ قَدْ أَخْرَجَتْكَ الْبَرَاوِيزُ مِنْهَا. قَمِيصُكَ  
لَا تَتَذَكَّرُ جِسْمِكَ. قَارُورَةُ الطَّيِّبِ قَدْ أَرْجَعَتْ  
طَيِّبَهَا مِنْكَ، وَامْتَلَأَتْ مِنْ جَدِيدٍ. وَمِشْطُكَ أَخْرَجَ  
مِنْهُ تَنْزُّهُهُ فِي حَدَائِقِ شَعْرِكَ.

لَا

بَيْتَ.

لَا

نَحْنُ. لَيْسَ سِوَى

لَيْلَةٍ مَاطِرَةٍ

فَوْقَ وَجْهِهِ، فِي بَيْتِ

مَاضٍ

بِلَا ذَاكِرَةٍ.

أَيُّ مَاءٍ؟

أَيُّ مَاءٍ

هُوَ الْآنَ يَقْطُرُ؟

مَأْوَكَ

بَلَّلَ عَيْنَيْكَ

بِالنَّوْمِ، تَغْرَكَ بِالْآهِ، خَضَرَكَ

بِالرَّقْصِ، نَهَدَيْكَ بِالنَّشْوَةِ

الْأَرْجُوانِ، وَشَعَرَكَ بِاللَّيْلِ

وَالْكُوكَبِ.



قَطَّرِ الْمَاءَ يَا غَامِضَ الْغَيْمِ . يَا  
فَمِي امْتَصَّ أَوْ  
فَاشْرَبِ .

كُلْ مَا فِي صَارَ سُكَارَى ،  
اشْهَقِي  
وَاسْكُبِي

مَا تَعْتَقَ مِنْ  
مَائِكَ الطَّيِّبِ .

آه كَمْ فَيْئِكَ أَبْهَى هُوَ اللَّيْلُ .  
أَفْتَحْهُ ، وَأَرَى  
حُمْرَةَ الْمَغْرِبِ .

## الْحَيْنُ إِلَى الرَّحِيلِ

رَأَيْتُ الْأَرْضَ  
عَاشِقُهَا قَتِيلٌ.

وَفَوْقَ ذِرَاعِهَا،  
دَمُهُ يَسِيلُ.

وَمَنْ فِي الْأَرْضِ؟ قُرْصَانٌ! وَلِصٌّ!  
وَلَيْلٌ مِثْلُ أَنْتِهَا طَوِيلٌ!

رَأَيْتُ الْأَرْضَ ، أَبْقَى مَا عَلَيْهَا ،  
قُضَاةً ،

بَيْنَ أَيْدِيهِمْ رَسُولٌ .

وَأَحْلَى الْمُنْشِدِينَ بِهَا الْيَتَامَى ،  
وَأَغْلَى آلَةٍ فِيهَا الطُّبُولُ .

وَأِنِّي لَمْ أَجِدْ كَالْأَرْضِ شَيْئًا ،  
يَحْنُ بِهِ إِلَى الْمَوْتِ الرَّحِيلُ .

## أُورَاقِي

هَذَا أَنَا  
فَلْتَقْتُلُونِي .

أَمَّا الَّذِي يَدْعُونَهُ وَرَقًا  
فَلَقَدْ أَتَتْ رِيحٌ إِلَيَّ

حَمَلَتْهُ . لَمْ تَتْرُكْ مَعِيَ  
إِلَّا يَدَيَّ ،

وَفَمِي  
وَأَحْدَاقِي .

حَمَلْتُ مَعَ الْأُورَاقِ  
أَعْمَاقِي .

هَيَّا اقْتُلُونِي  
كُلُّكُمْ .

لَكِنَّكُمْ

لَنْ تَسْتَطِيعُوا  
قَتْلَ أَوْرَاقِي .

صِرْ

صِرْ  
شَجَرَهُ

إِنْ أَنْتَ وَقَفْتَ  
بِمَاءِ النَّهْرِ.

وَإِذَا مَا جَاءَكَ لِلْبَيْتِ غَرِيبٌ  
لِيَبَاتَ اللَّيْلَةَ عِنْدَكَ  
صِرْ شَهْرًا.

وَلَدَ

يَا  
أَيُّهَا الْجَسَدُ،

أَمْضِي إِلَى  
بِدَايَةِ الْجَسَدِ،

أَرَى  
وَلَدَ.

لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَظْلَّ فِيهِ .

أَنْ

أَصِيرُهُ .

أَغْصُ إِنْ فَكَّرْتُ أَنْ آخُذَهُ

لِكِنِّي يَعِيشُ فِي كَأَبْتِي الَّتِي تَحْيَا بِهَا  
شَيْخُ خَوَاتِمِي .

أَضْمُهُ ،

أَضْمُهُ ،

بِقَامَةٍ

بَيَّضَاءَ ،

كَمَا يَضُمُّ فِي الْخَرِيفِ

شَيْخُ حَوْرِ طِفْلٍ مَاءَ .

كَمَا يَضُمُّ اللَّوْزَةَ الْمُزْهَرَةَ

الشِّتَاءَ .



أَتْرُكُهُ،

تَعُودُ بِي عُكَازَتِي إِلَى شَيْخُوحَتِي،

أَجْلِسُ فِي وَحْدِي،

وَمِنْ عَيْنِي

يَنْزِلُ

الْمَسَاءُ.

رَغِيف

قَالَ لِي  
وَلَدُ:

عَجِينُ  
هَذَا الْمَوْجُ،

رَغِيفُهُ  
الزَّبْدُ.

## كِتَابَاتُ

ذَهَبَ الْمَوْجُ  
وَعَادُ،

خَطَّ قَصِيدَةً  
هَذَا الزَّيْدُ الْأَبْيَضُ .

كَتَبْتُ  
جُلْنَارَتَهَا الرُّمَّانَةَ،

كَتَبَ الْعُصْفُورُ بِرَقْصِ جَنَاحَيْهِ عَلَى  
الرَّيْحِ غِنَاءَ بَرَائِيهِ  
الْغَامِضِ .

وَاللَّيْلُ الشَّاعِرُ  
أَصْدَرَ  
دِيْوَانَ النَّوْمِ .

أَعْطَتْ سَاقِيَةٌ ثَدْيِيهَا لِلْعُشْبِ فَأَصْبَحَ  
طِفْلاً

أَخْضَرَ . وَامْتَصَّ النَّحْلُ الْوَرْدَةَ  
حَتَّى بَلَغَتْ شَهْوَتَهَا .

لَا عَيْنَ وَمَا غَمَرَتْ فِي  
الْأَرْضِ  
وِسَادَتَهَا

إِلَّا هَذِي الْمِحْبَرَةُ الزَّرْقَاءُ . فَمِنْ  
سَنَةٍ ، لَمْ تَتْرُكْ  
غُرْفَتَهَا

حَامِلَةً لِلْوَرَقِ الْأَبْيَضِ  
زُرْقَتَهَا .

جُرُوحِي

فِي  
الْمَسِيحِ

وَهُوَ فَوْقَ الصَّلِيبِ،  
رَأَيْتُ  
جُرُوحِي.

## جَنَاحُ

الشَّعْرُ،

أَنْ تَرْمِي لُغَةً  
فِي رِيحِ الْحَبْرِ،

حَيْثُ  
تَصِيرُ جَنَاحُ

فِي عَثَمِ الْمَعْنَى،  
وَلَهَا رَائِحَةُ الْمِصْبَاحِ.

## الشَّاعِرُ

لَيْسَ الشَّاعِرُ

لَا أَيْضُهُ،

لَا رِيشَتُهُ،

لَا حَبْرُهُ.

الشَّاعِرُ أَعْمَى

يُدْخِلُ خَيْطاً فِي إِبْرَةٍ.



## حِكَايَه

مَا الَّذِي  
سَوْفَ أَرَوِيهِ هَذَا الْمَسَاءَ لَكُمْ؟

جَاءَتِ الشَّمْسُ  
حَامِلَةً خُبْرَهَا،

فَوْقَهُ  
غَيْمَةٌ وَاسِعَةٌ.

قَدَّمْتُ خُبْرَهَا

لِلْيَدِ الْجَائِعَةِ،

لِلشَّجَرِ،

لِبَرَاعِمَ فَاتِحَةِ فَمَّهَا،

نَحْوَ تَفْتِيحِهَا طَالِعَةٍ،

لِلْعَصَافِيرِ،

لِلْمَوْجِ، لِلْعُشْبِ فِي صَحْنِهِ، لِلْحَجَرِ،

لِلتُّرَابِ الَّذِي جَاعَ

بَعْدَ الْمَطَرِ.

عِنْدَمَا

صَارَتِ السَّاعَةُ السَّابِعَةُ،

غَابَتِ الشَّمْسُ، تَارِكَةً قَمَرًا مِنْ  
طَحِينٍ لَكُمْ، كَرَزِيٍّ. فَنَامُوا لِيَحْمِلَكُمْ لِلسَّمَاءِ  
مَلَائِكُ  
الرِّيَّاحِ،

وَيَعُودَ بِكُمْ حَامِلِينَ رَغِيفًا، عَلَيْهِ  
دَنَانِيرُ مِنْ سُكَّرٍ  
فِي  
الصَّبَاحِ.

## جَسَدُهَا

شَاهَدْتُ كِتَاباً مَفْتُوحاً .  
قَلَّبْتُ الصَّفَحَاتِ ،

وَأَنَا أَغْرَقُ فِي مَا لَا أَفْهَمُ فِيهِ  
مِنَ الْكَلِمَاتِ ،

لَكَأَنِّي  
بِضَبَابٍ .

ذَا جَسَدٌ .

جَسَدٌ أَقْرَأُ فِيهِ . نَهَارٌ لَا أَفْهَمُ

مِنْهُ سِوَى اللَّيْلِ ،

نَهَارٌ

كَانَ

كِتَابُ

سَمَاءُ الْعِشْقِ :

كِتَابُ الْأَسْرَارِ .

## صَدُومَةُ

الشُّعْرَاءُ

أُولَئِكَ الَّذِينَ فِينَا  
خَطَفُوا الْأَضْوَاءَ

وَأَصْبَحَتْ أَسْمَاؤُهُمْ

مِنْ

الْمَعِ الْأَسْمَاءِ.

قَرَأْتُ  
شِعْرَ الْكُلِّ،

فَكُنْتُ  
مِثْلَ عَاصِرِ الْمَطَرِ

مِنْ  
الْحَجَرِ.

أَوْ مِثْلَ مَنْ يَمْضِي  
وَرَاءَ الظِّلِّ

فِي غَابَةِ  
بَلَا شَجَرٍ.

أَجْنَحَهُ

أَفْتَحُ الْأُفُقَ  
فَلَا أَلْمَحُ إِلَّا أَجْنَحَهُ

ضُرِّجْتُ بِالنَّايِ . سَالَ الصُّبْحُ مِنْ  
أَعْنَاقِهَا . كَفَّنَهَا شِعْرُ رَمَادٍ

بِمَرَاثِي  
مَذْبَحَهُ ،

وَالْغَمَامُ الْأَرْجَوَانِيُّ عَلَيْهَا  
لَمْ يَكُنْ إِلَّا رُخَامَ الْأَضْرِحَةِ .



## الْكَنْزَةُ

عُصْفُورُ الْبَرْقِ الْأَحْمَرِ  
شَكَّ الْمِنْقَارَ بِكَنْزَةِ غَيْمِهِ

وَاسِعَةٍ،

بَيَضَاءَ،

ذَاتِ عُرَى فَتَحَتْهَا الرِّيحُ،  
وَأَزْرَارِ زَرْقَاءَ.

طَارَ الْعُصْفُورُ بِخَيْطِ الْكَنْزَةِ،  
طَارَ بَعِيداً. لَفَّتْ رِيحُ اللَّيْلِ الْخَيْطَ. رَمَتْهُ  
بِحُضْنِ عَجُوزِ النَّبْعِ  
السَّودَاءِ

كُبَّةٌ صُوفٍ  
مِنْ مَاءٍ.

أَخَذَتْ فِي النَّبْعِ عَجُوزُ الْمِغْزَلِ  
صِنَارَتَهَا. جَعَلَتْ مِنْ فِضَّةِ صُوفِ الْمَاءِ  
السَّائِلِ

شَالَاتِ  
سَوَاقٍ،  
شَالَاتِ  
جَدَاوِلٍ.

سَرَقَ الشَّجَرُ الشَّالَاتِ وَأَعْطَاهَا لِنِسَاءِ  
حَيَّكَنَ الشَّالَاتِ  
الْفِضِّيَّةَ

لِلشَّجَرِ الْعَارِيِ  
قُمْصَانًا قُزَحِيَّةَ

مَلَأَى بِالزَّهْرِ الْوَرْدِيَّ، وَبِالْأَبْيَضِ، وَالْأَصْفَرِ  
وَالْوَرَقِ  
الْأَخْضَرِ،

وَعَلَيْهَا  
عُصْفُورٌ أَحْمَرٌ.

## الْأَسْئَلَةُ

أَيُّهَا الْكَوْنُ الَّذِي يَجْعَلُ رُوحِي

حَيْرَةً

مُشْتَعِلَةً،

إِنِّي أَكْثَرُ مِنْ كَوْنِي شَهِيدَ

الْأَرْضِ، وَالْعَدْلِ،

وَتَاجِ السُّبُلَةِ،

إِنِّي يَا أَيُّهَا الْكَوْنُ

شَهِيدُ الْأَسْئَلَةِ.

## السَّهْمُ

جِئْتُ مِنْ كَنْزٍ  
تَحْتَ قَوْسٍ قُزَحٍ .

أَلْيَابِيْعُ مَدَّتْ سَجَّادَهَا  
لِقَدَمَيْكَ .

دَوْنِ الصَّيْفِ أَلْحَانُهُ  
مِنْ تَمَوُّجِ خَضْرِكَ .

لَيْسَ لِلَّيْلِ إِلَّا صَدَى صَوْتِكَ  
الْمُتَبَلِّلُ بِالْآهِ فِي  
شَهَوَاتِكَ .

سَبْعَةٌ مِنْ عَصَافِيرِ الْكَرَزِ الْيَاقُوتِيَّ ،  
كُنَّ جَوَارِي شَمْسِيَّةِ  
الْأَنْدَلُسِ

فَوْقَ الْمَرْمَرِ الْمَغْسُولِ بِسُوسَنَةِ الْمَوْجِ  
فِي جَسَدِكَ .

يَا قَوْسًا رَمَتْ سَهْمَهَا  
فِي خَاصِرَةِ الْعَاشِقِ

كَمَسِيحٍ  
قَدِيمٍ ،

فِي دَمِي الْآنَ  
شَكْلُ  
جَنَاحِي

قَرَّبِي سَهْمَكَ السَّاطِعَ النَّضْلِ حَتَّى  
يُقَبَّلَ فِيَّ  
جِرَاحِي.

# بِرْكَه

فِي  
جَمَالِكَ

غَيْمَةٌ تُدْعَى : خَيْالًا تَعْبُرُ الرُّوحَ  
إِلَى عَيْنَيَّ . كَمْ تُمَطِّرُ مِنْ عَيْنَيَّ حَتَّى تَغْتَدِي بِرْكَه  
وَادٍ فَوْقَهَا نَوْمٌ  
ظَلَالِكَ .

يُنَحْنِي حُزْنِي عَلَيْهَا ، رَاسِمًا وَجْهِي  
عَلَى مَاءِ خَيْالِكَ .



## صَمْتُ

أَمْضَيْتُ عُمْراً مَعَهَا،  
لَا أَتَكَلَّمُ.

كُنْتُ أُجَنُّ. أَنْزَوِي مِنْ غَضَبِي.  
أَطْوِي صُرَاخِي. أَتَحَطَّمُ.

لَكِنِّي،  
لَا أَتَكَلَّمُ.

كَانَتْ لَهَا رَائِحَةٌ مَلَأَى خِيَانَاتٍ ،  
وَكِذْبًا .

لَمْ  
أُعَاتِبْهَا . وَلَمْ أُوحِ لَهَا  
أَنِّي أَذْرِي .  
كُنْتُ أَخْتَارُ بِسَرِّي جَمَلًا فِيهَا  
إِهَانَاتُ ،

وَتَجْرِيحُ ،  
وَمَا أَخْفِيهِ مِمَّا كُنْتُ  
أَعْلَمُ .

لَكِنِّي  
لَا أَتَكَلَّمُ .

ثُمَّ  
افْتَرَقْنَا .

ثُمَّ أَحْبَبْتُ سِوَاهَا.

امْرَأَةٌ لَا بَرَكَةَ

فِي الْبَرِّ أَضْفَى. لَا،

وَلَا مَرَّ ضَبَابُ الْفَجْرِ

أَنْعَمَ.

ذَاتَ مَسَاءٍ،

عَتَبْتُ أَنِّي تَأَخَّرْتُ قَلِيلًا. وَإِذَا

كُلُّ الَّذِي لَمَّا أَقْلُهُ لِلَّتِي تَرَكَتُهَا، أَقُولُهُ لَهَا. وَكَانَتْ

وَهِيَ تَدْرِي أَنِّي أَخُونُهَا، تُخْفِي كَلَامًا مِثْلَمَا قَدْ

كُنْتُ أَخْفِي،

تَتَأَلَّمْ،

لِكِنَّهَا

لَا

تَتَكَلَّمْ.

## طَعْنَةٌ

فِي الظَّهْرِ  
جَاءَتْ طَعْنَةُ الصَّدِيقِ .

لِأَنَّنِي  
لَمْ أُعْطِ لِلْأَعْدَاءِ فِي عُمْرِي

مَرْمًى  
سِوَى صَدْرِي .

## جَارُ غُؤْيَا

كَانَا

مِنْ أَبْنَاءِ الْفَلَاحِينَ

الْفُقَرَاءِ

فِي قَرْيَةِ «غُؤْيَا» الْإِسْبَانِيَّةِ، ذَاتِ

الْلُّوزِ الْأَخْضَرِ،

وَالْأَرْضِ

الْجَرْدَاءِ.

كَانَا

مَجْنُونَيْنِ عِشْقٍ .

زَارَ الْقَرْيَةَ إِقْطَاعِي .

وَرَأَاهَا ! أَبَوَاهَا

فَرِحَا

غَضِبْتُ ،

ضَرَبَاهَا .

وَبَكَتْ ،

ضَرَبَاهَا .

هَرَبْتُ ،

ضَرَبَاهَا .

وَتَزَوَّجَهَا .

جُنَّ الْعَاشِقُ .

أَصْبَحَ قَلْبًا ذُبِّيًّا ،

وَيَّارِقَ

حَمْرَاءَ ،

وَمَسَاءَ

مُقَلَّنَ .

صَارَ

طَلَلَنَ .

ضَاجَعَ فِي الْقَرْيَةِ كُلَّ الْفَتَيَاتِ

فَلَمْ يَتْرُكْ مِنْهُنَّ

فَتَاةً

عَذْرَاءً .

وَالِإِلَى لَا أَحَدٌ يَدْرِي

حَتَّى الْآنَ

رَحَلَنَ .

## وَجْهَهَا الدِّينَارُ

حِينَ  
أَحَسَّ الْأَغْنِيَاءُ،

أَنَّ  
أَيْدِي الْفُقَرَاءِ،

جَاءَتْ لِكَيْ تُرْجِعَ مِنْهُمْ  
مَا اسْتَحَلُّوا مِنْ دِمَاءِ،



قَالُوا لَهُمْ: «إِنَّا وَضَعْنَا دَمَكُم فِي عَرَبَاتٍ  
قَدْ مَضَتْ لِعَالَمٍ لَا جُوعَ بَعْدَ الْمَوْتِ فِيهِ،  
لَا فَنَاءَ».

فَكَانَتْ  
السَّمَاءُ.

وَحِينَ  
ظَنَّ الْأَغْنِيَاءُ

أَنَّ السَّمَاءَ أَصْبَحَتْ حَقِيقَةً. خَافُوا مِنَ الْفَقِيرِ  
أَنْ يَفْتَسِمَ السَّمَاءَ يَوْمًا مَعَهُمْ، فَفَكَّرُوا فِي طَرْدِهِ مِنْهَا  
لَكِنِّي يَسْتَأْثِرُوا دُونَ الْفَقِيرِ بِالنَّعِيمِ،

فَكَانَتْ  
الْجَحِيمُ.

## هَذَا الْعَصْرُ

بَعْضُكَ نَارٌ، وَخَرَابٌ،

بَعْضُكَ إِكْلِيلٌ لِمَسَاءٍ.

بَعْضُكَ لَوْحٌ ضَرِيحٌ، سَرُوءٌ،

رُهْبَانٌ ضَبَابٍ سُودٌ فِي دَيْرٍ شِتَاءٍ.

بَعْضُكَ مَنَقَى، مَجْزَرَةٌ،

مَعْدِنٌ لَيْلٍ مَطْلِيٍّ ذَهَبًا وَدِمَاءً.

يَا  
هَذَا الْعَصْرُ،

يَا  
صَوْتًا

لَا أَسْمَعُهُ إِلَّا  
فِي صَمْتِ الْقَبْرِ،

لَكَأَنَّكَ  
تَذْكُرُ الْمَوْتَى .

أَلَّا شَيْءٌ

لَا  
شَيْءٌ

فِي آخِرِ هَذَا الْعُمُرِ التَّافِهِ،  
لَا شَيْءٌ.

فَإِذَا مَا اعْتُمِضْتُ  
عَيْنَاكَ،

وَرَأَيْتَ مِنَ الْأَشْيَاءِ  
الْأَشْيَاءَ،

فَتَأَكِّدُ أَنَّكَ مَاضٍ  
لِهُنَاكَ .

# الْخَرِيفُ

كَانَ الْخَرِيفُ،  
وَالْمَطَرُ

يُسْكَبُ

عَلَى  
تَجَاعِيدِ  
الشَّجَرِ

الْأَضْفَرِ  
الْمُتَعَبِ

وَجْهَ عَجُوزٍ أَسْبَلَتْ غَيْمَةً

عَيْنَيْهَا

لِكُنِي

تَشْرَبُ.

بَرْقُ

أَخْتَارُ مَوْتِي أَنْ يَكُونَ

خَاطِئاً

كَمَشْقُ

لَمْعَةٍ

بَرْقٍ.



نَهَارُ

حِينَ  
دَخَلْتُ الْكَرْمَ،

شَاهَدْتُ  
الْعُنُقُودَ.

حِينَ  
دَخَلْتُ الْعُنُقُودَ،

شَاهَدْتُ  
الْكِرَامَ.

حِينَ  
دَخَلْتُ  
الْكِرَامَ،

شَاهَدْتُ  
الْخَمَّازَ.

حِينَ  
دَخَلْتُ  
الْخَمَّازَ،

شَاهَدْتُ  
الْكَأْسَ.

حِينَ  
دَخَلْتُ  
الكَأْسَ،

شَاهَدْتُ  
شُعَاعَ  
غُرُوبِ  
الشَّمْسِ.

## رُخَامُ الْمَاءِ

قَلْبْتُ مَوْجَ الْبَحْرِ.

كَمْ صَفَحَاتُهُ

زَرْقَاءُ!

أَطْرَافُهَا نَاعِمَةٌ،

زَبْدِيَّةٌ،

بَيْضَاءُ.

صَفْحَةٌ

صَفْحَةٌ

قَلْبْتُ دِيَوَانَ الْمِيَاهِ، قَصَائِدَ الْمِلْحِ،  
الْعَمَامِ، الرَّقْصِ فِي خَضِرِ التَّمَوُجِ، وَالرِّيَّاحِ  
الْعَابِرَاتِ، وَغَمْسَةِ الْمَجْذَافِ،  
وَالْبَرْقِ الْمُزَيَّحِ،  
وَالشِّتَاءِ.

فِي كُلِّ شَيْءٍ، قَدْ تَرَى ظِلًّا لِهَذَا  
الْبَحْرِ، أَوْ مَعْنَى لَهُ. أَجْمَلُ مَا فِي الْبَحْرِ مَا لَيْسَ  
بِهِ. فَالْعُشْبُ، وَالْأَشْجَارُ،

وَالسُّبُلَةُ  
الْخَضِرَاءُ،

وَالْوَزْدَةُ  
الْحُمْرَاءُ،

حَتَّى الصَّخْرُ،

وَالْعُصْفُورُ،

وَالْجَذُولُ،

وَالْعُنُقُودُ، مَعْنَى مِنْ مَعَانِي الْبَحْرِ.

مَعْنَى دَاخِلَ الْمَعْنَى الَّذِي دَاخِلُهُ مَعْنَى لِمَعْنَى آخِرٍ  
يَحْمِلُ فِي طَيَّاتِهِ مَعْنَى.

فَعُنُقُودٌ لَهُ مَعْنَى عَرِيشٍ حَامِلٍ مَعْنَى

تُرَابٍ حَامِلٍ مَعْنَى مِنَ الْمَطَرِ الَّذِي يَحْمِلُ مَعْنَى

الرَّيْحِ. فِي دَاخِلِهِ مَعْنَى لِبَرْقٍ حَامِلٍ مَعْنَى سَحَابٍ

فِيهِ مَعْنَى الْبَحْرِ.

كَمْ مَعْنَى تَضَمَّنَ طَيَّهُ مَعْنَى بِهِذِي الْعُشْبَةِ

الْخَضْرَاءِ. حَتَّى أَصْبَحْتُ عُشْبًا؟ أَلَيْسَ الشَّعْرُ

أَشْبَاحَ مَعَانٍ جُمِعَتْ فِي قَامَةِ الْمَعْنَى الَّذِي لَيْسَ

بِمَعْنَى وَاحِدٍ؟ كَمْ صُورَةٌ فِي صُورَةٍ أُخْرَى؟ وَكَيْفَ

الشَّيْءُ مِنْ أَرْحَامِهِ تَتَوَالَدُ

الْأَشْيَاءُ؟

كُلُّ مَعَانِي الْأَرْضِ مِنْ مَعْنَى مِيَاهِ  
الْبَحْرِ. إِنَّ الْبَحْرَ نَحَاتُ عَجِيبُ النَّقْشِ، لَا مُتَنَاهِي  
الْمَعْنَى. وَإِنَّ الشَّيْخَ، وَالْبُلْبُلَ، وَالْيَبُوعَ، وَالْوَزَالَهَ  
الْمُسْكِيَّةَ الصَّفْرَاءَ،

مَعَانٍ مِنْ مَعَانِي الْبَحْرِ. إِنَّ الْبَحْرَ  
نَحَاتُ، وَذِي الْأَشْيَاءِ مَنْحُوتَاتُهُ، مِنْ سُرُورَةِ الْيَبُوعِ،  
حَتَّى  
نَخْلَةَ الصَّحْرَاءِ.

يَا  
لَبْهَاءِ النَّحْتِ فِي هَذِي التَّمَائِيلِ  
التي أَسْكَنَهَا الْبَحْرُ  
رُخَامَ الْمَاءِ!





# أَلْمَفَاتِيحُ

٧.....	أَلْمَتَنبِي
٨.....	نَبِيذُ الْغُرُوبِ
١٢	ضِيَاةٌ
١٣	أَوْزَانُ
١٦.....	مَكْتَبَةٌ
١٨.....	الشُّعْرُ الضَّائِعُ
١٩.....	اِنْتِظَارُ
٢٢	أَسْئَلَةٌ
٢٤.....	أَلْمَنْدِيلُ
٢٨.....	أَلْنَقْطَةُ
٣٠	أَلشَّتَاتُ
٣٤.....	أَلْوَرَقَةُ الْبَيْضَاءُ
٣٦.....	أَتَذَكَّرُ
٣٨.....	قَدَّيْسُ
٤٠	دُورُ الْجَسَدِ
٤٢.....	كَيْفُ تَغْيَرَتِ الْأَشْيَاءُ !

٤٤	أستاذي .....
٤٨	عشاء .....
٤٩	جمال الغياب .....
٥٤	في الريح .....
٥٦	الأكثر .....
٥٨	الطاولة .....
٦٢	لا أستطيع .....
٦٤	الحقّارون .....
٦٦	المجدلية .....
٦٨	طبشوره .....
٧٠	فلا أنصرف .....
٧٤	عُمر .....
٧٦	الأرجوان القديم .....
٧٨	إلى أين أمضي .....
٨٠	نصّ الكآبه .....
٨٢	ليل الجسد .....
٨٤	قراءات .....
٨٦	الشمس .....

٨٨	..... حُلْم
٩٠	كنيسة الوجه
٩٢	مديح
٩٣	المهجور
٩٦	..... بيت الشعر
٩٧	هو البُعْدُ أجمل
١٠٠	قال
١٠١	..... تَعِبْتُ
١٠٤	..... ألدينونة
١٠٦	..... أحد العميان
١٠٨	..... حبة ماء
١١٠	..... ألجبال
١١٢	..... يا سيدتي الريح
١١٤	..... أصابع
١١٦	..... ملل
١١٨	..... بين تجاعيدنا
١٢٠	..... سأم
١٢٤	..... على الأفق

١٢٦.....	أَلْقَبَرَات
١٢٨.....	أَلْجَرَس
١٣٢.....	أَلْعُودَة
١٣٤.....	حَيَاتِي
١٣٦.....	عَرِيسُ الْخَوْخ
١٣٨.....	أَذَانُ الْفَجْرِ
١٤٠.....	عَلَى الرِّصِيفِ
١٤٢.....	عَانَقِينِي
١٤٤.....	تَعَالِي
١٤٦.....	رَائِحَةُ الْأَرْضِ
١٤٨.....	يَبَاس
١٥٠.....	بَكَائِي عَلَيَّ
١٥٢.....	كُلْ شَيْءٍ فِيَّ
١٥٤.....	قَمِيصُ الْمَلَح
١٥٦.....	سِحْر
١٥٨.....	لَصَّ
١٦٠.....	زِينَة
١٦٢.....	لَكِي تَظْلِي

المخطوطة	١٦٤
أيا جسدي	١٦٦
تذكري	١٦٧
عيناه	١٦٨
ورد وكنار	١٦٩
نجوم	١٧٢
الْحُرّ	١٧٣
لست وحدك	١٧٨
أطلالي	١٧٩
فاصلة	١٨٢
موت شاعر	١٨٣
دائرة	١٨٨
قمصان	١٨٩
صوت	١٩٢
إلى متى	١٩٣
عائلة	١٩٦
الأحد	١٩٨
بيوت	٢٠٠

زوّار .....	٢٠٢
المراة .....	٢٠٦
عذاب .....	٢٠٨
قامتي .....	٢١٠
الرحيل .....	٢١٢
زلزال .....	٢١٤
وصية .....	٢١٦
ألهجرات .....	٢١٨
ألغائب .....	٢٢٠
ألروح .....	٢٢٢
وساده .....	٢٢٤
كل صباح .....	٢٢٦
لوحات .....	٢٢٨
تفتيح .....	٢٣٠
الندى .....	٢٣٢
ملك المرات .....	٢٣٤
بيدي .....	٢٣٦
هدية .....	٢٣٨

٢٣٩.....	إذا مررت
٢٤٠.....	في الوداع
٢٤١.....	خبز النعاس
٢٤٤.....	قناديلي
٢٤٥.....	ألرياح
٢٤٨.....	طفلة
٢٤٩.....	أمسيّة
٢٥٢.....	ألبديل
٢٥٣	ألفاشل
٢٥٦.....	الهواء
٢٥٨.....	مملكة
٢٦٠.....	نهاية
٢٦٢.....	ألطائي
٢٦٤.....	فوق الصليب
٢٦٦.....	غيا بك
٢٦٧.....	لوعة
٢٦٨.....	تفاح ليلي
٢٦٩.....	ألفاتح الغامض

جاذبيه .....	٢٧٠
اليوم .....	٢٧١
ما أحزنني .....	٢٧٢
الخفاء .....	٢٧٣
القمح والحمام .....	٢٧٤
السيدة .....	٢٧٥
إعتذار .....	٢٧٨
أعرف أكثر .....	٢٨٠
ليكني أغفو قليلاً .....	٢٨١
دعوة .....	٢٨٤
حين فتحت يديّ .....	٢٨٥
أنت .....	٢٩٠
المحاولة .....	٢٩١
على سريري .....	٢٩٤
مكافأه .....	٢٩٦
مظاهرة .....	٢٩٨
دم الحبر .....	٣٠٠
لولا .....	٣٠٢



٣٠٤.....	ألفصل الأخير
٣٠٦.....	بياض
٣٠٨.....	الملاكـان
٣١٠.....	المقّـدس
٣١٢.....	يا بدو
٣١٤.....	أكتب
٣١٥.....	طيف يدك
٣١٦.....	أجمل ما كتبت
٣١٧.....	يد ووردة
٣١٨.....	رائحة النهر
٣١٩.....	سريرك
٣٢٢.....	الصبح والمساء
٣٢٣.....	اللغة
٣٢٤.....	المراجع
٣٢٥.....	التكوين
٣٢٨.....	المالح
٣٢٩.....	الحراس
٣٣٢.....	الأعماق

٣٣٣	لنصعد
٣٣٦	ألم .....
٣٣٧	المسافة والوقت .....
٣٤٠	مضيت .....
٣٤٢	أجوبة .....
٣٤٤	الصوره .....
٣٤٦	يابس .....
٣٤٨	حبة الكرز .....
٣٥٠	عري .....
٣٥٢	الأُمومه .....
٣٥٤	خوف .....
٣٥٦	الكتب .....
٣٥٨	بيت .....
٣٦٠	أي ماء؟ .....
٣٦٢	الحنين إلى الرحيل .....
٣٦٤	أوراقي .....
٣٦٦	صر .....
٣٦٧	ولد .....

٣٧٠.....	رغيف
٣٧١.....	كتابات
٣٧٤.....	جروحي
٣٧٥.....	جناح
٣٧٦.....	الشاعر
٣٧٧.....	حكاية
٣٨٠.....	جسدها
٣٨٢.....	صدمة
٣٨٤.....	أجنحه
٣٨٥.....	الكنزه
٣٨٨.....	الأسئلة
٣٨٩.....	السهم
٣٩٢.....	بركة
٣٩٣.....	صمت
٣٩٦.....	طعنة
٣٩٧.....	جار غويا
٤٠٠.....	وجها الدينار
٤٠٢.....	هذا العصر

٤٠٤.....	اللاشيء
٤٠٦.....	الخريف
٤٠٨.....	برق
٤٠٩.....	نهار
٤١٢.....	رخام الماء
٤١٧	المفاتيح



مهنوزف عرب

# رغف الماء

شعر

قال

قال  
العصفور:

لَمْ أَعْرِفْ شَيْئاً أَجْمَلَ مِنْ  
سَجْنِ  
مَهْجُورٍ.

مديح

ملكاً يَمُرُّ الغيمُ،  
يَمْدَحُهُ الشَّجَرُ،

وَالْغَيْمُ يَنْثُرُ مِنْ أَصَابِعِهِ  
دَفَائِيرَ الْمَطَرِ.



دار الفکر للطباعة والنشر  
8000 EL KAYES MOULI

ISBN 9953-21-299-0



9 789953 212990